



PLAY IT!
la musica FORTE dell'Italia
Teatro Verdi di Firenze

Mercoledì 23 settembre 2015

ORE 10.00 Primo Incontro

conversazione introdotta da **GIORGIO BATTISTELLI**
con Gianluigi Mattietti *prof. Storia della Musica – Università di Cagliari*

Il dubbio: la creatività è un pozzo senza fine?

con **LUIGI DEI**
*prof. Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Direttore del Dipartimento di Chimica,
 Rettore eletto – Università di Firenze*
e **QUIRINO PRINCIPE**
prof. Drammaturgia Musicale e Storia del Teatro – Accademia per l'Opera di Verona

ORE 21.00

DANIELE RUSTIONI direttore

Laura Catrani soprano - **Andrea Tacchi** violino

Azio Corghi

... ite bellu!
"rondeau" per soprano e archi
cinque "mutos" dal *Canzoniere italiano* a cura di
Pier Paolo Pasolini (2003)

Marco Lena

Concerto per violino e orchestra
(2015)

Prima Assoluta
commissione Fondazione ORT

Alessandra Ravera

Per vivere il sole che sorge
per orchestra (2015)

Prima Assoluta
commissione Fondazione ORT

Gilberto Bosco

Ora non è più dolce come prima
per orchestra (2015)

Prima Assoluta

Emanuele Casale

11
per ensemble ed elettronica (2008)

Prima Italiana



PLAY IT!
la musica FORTE dell'Italia
Teatro Verdi di Firenze

Giovedì 24 settembre 2015

ORE 10.00 Secondo Incontro

conversazione introdotta da **GIORGIO BATTISTELLI**
con Gianluigi Mattiotti *prof. Storia della Musica – Università di Cagliari*

Il dubbio: funzione politica e sociale della creazione artistica

con **MARCO BONTEMPI**
prof. Sociologia – Università di Firenze

ORE 21.00

FRANCESCO LANZILLOTTA direttore
Francesco Dillon violoncello - **Emanuele Torquati** pianoforte

Francesco Filidei	<i>Ballata n.3</i> per piano ed ensemble (2014)	Prima Italiana
Pier Paolo Cascioli	<i>Silère</i> per orchestra (2015)	Prima Assoluta
Mauro Montalbetti	<i>Si un jour</i> per orchestra (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT
Lorenzo Pagliei	<i>A.L.M.A.</i> per violoncello e orchestra (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT
Andrea Manzoli	<i>Strenua Inertia</i> per orchestra (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT
Francesco Antonioni	<i>Nostro mare</i> cinque brevi scene per orchestra (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT



PLAY IT!

la musica FORTE dell'Italia
Teatro Verdi di Firenze

Venerdì 25 settembre 2015

ORE 10.00 Terzo Incontro

conversazione introdotta da GIORGIO BATTISTELLI
con Gianluigi Mattiotti *prof. Storia della Musica – Università di Cagliari*

Il dubbio: economia e politica nella creatività

con DIMITRI D'ANDREA
prof. Filosofia Politica – Università di Firenze

ORE 16.30 Scuola di Composizione del Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze Niccolò Bulgarini direttore

Matteo Cristofori	<i>Le foglie morte</i> per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte	Michele Ignelzi docente
Lorenzo Cavallini	<i>Trio (Corale e Allegro)</i> per clarinetto, violoncello e pianoforte	Michele Ignelzi docente
Giovanni Pontoni	<i>Dell'ignavo</i> per violino, violoncello e pianoforte	Barbara Rettagliati docente
Lorenzo Martinico	<i>Qui luce splendes</i> per clarinetto, violoncello e vibrafono	Roberto Becheri docente
Antonino Giccione	<i>Quartetto per nessuno</i> per violino, violoncello, pianoforte e vibrafono	Michele Ignelzi docente
Daniela Fantechi	<i>Noch</i> per sax alto, chitarra elettrica, pianoforte e percussioni	Paolo Furlani docente
Francesco Oliveto	<i>Palpito tangente II</i> per clarinetto, chitarra classica e elettrica, celesta e pianoforte	Claudio Josè Boncompagni docente
Ian Cecil Scott	<i>Tomorrow and tomorrow and tomorrow</i> per baritono, flauto, clarinetto e quintetto d'archi; testo da W.Shakespeare	Claudio Josè Boncompagni docente

ORE 21.00

LUCA PFAFF direttore
Quartetto Maurice quartetto d'archi

Chia-Ying Lin	<i>String Quartet</i> (2015)	Prima Assoluta vincitore Concorso Farulli
Marcello Filotei	<i>To sync or not to sync</i> (2015)	Prima Assoluta
Daniela Terranova	<i>Interno metafisico.</i> <i>“D'après” De Chirico</i> (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT
Lucia Ronchetti	<i>Rumori da monumenti</i> Studio di Johannesburg per voce registrata e orchestra da camera (2008 rev.2015)	Prima Assoluta



PLAY IT!
la musica fORTE dell'Italia
Teatro Verdi di Firenze

Sabato 26 settembre ore 21.00

ORE 10.00 Quarto Incontro

conversazione introdotta da **GIORGIO BATTISTELLI**
con Gianluigi Mattietti *prof. Storia della Musica – Università di Cagliari*

Il dubbio: guardare e ascoltare

con **GIANLUCA GARELLI**
prof. Estetica – Università di Firenze
e **DANIELE LOMBARDI**
pianista e compositore

ORE 16.30 Scuola di Composizione del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Imago Sonora Ensemble

Federica Severini violino, Matteo Rocchi viola, Leila Shirvani violoncello
Alessandra Amorino flauto, Alice Cortigiani clarinetto, Alessandro Viale pianoforte
Andrea Ceraso direttore

Domenico Turi	<i>Fiori d'acqua</i>	Matteo D'Amico docente
Marco Cucco	<i>To water and back</i>	Maurizio Gabrieli docente
Angela Bruni	<i>Chimera</i>	Antonio Di Pofi docente
Karolina Kapustaite	<i>Matrikacakra</i>	Rosario Mirigliano docente
Luis Tenaglia	<i>El influjo de la Noche</i>	Rosario Mirigliano docente
Giuseppe Zampetti	<i>Psycoma</i>	Francesco Telli docente

ORE 21.00

MARCO ANGIUS direttore

Luigi Attademo chitarra **Riccardo Massai** voce recitante
Paolo Carlini fagotto - **Luca Mosca** pianoforte - **Roberto Fabbriciani** flauto basso

Claudio Ambrosini	<i>Morte di Caravaggio</i> copia dal vero per fagotto e orchestra (2015)	Prima Assoluta
Vittorio Montalti	<i>In acque profonde</i> per flauto basso, orchestra ed elettronica (2012 rev.2015)	Prima Assoluta
Luca Mosca	<i>Sesto concerto</i> per pianoforte e orchestra (2012)	Prima Assoluta
Carmine Emanuele Cella	<i>All of a sudden</i> per orchestra (2015)	Prima Assoluta commissione Fondazione ORT
Giacomo Manzoni	<i>Allen</i> per lettore e orchestra da camera (1996)	
Alessandro Solbiati	<i>Concerto per chitarra e orchestra</i> (1990) versione definitiva per orchestra da camera (2014-15)	Prima Assoluta