

Riccardo Basile

Curriculum

Radio e TV

Inizio l'attività professionale nel 1977 lavorando nella radiofonia privata, prima come tecnico poi come conduttore ed infine come giornalista ed autore. Per nove anni ho lavorato a **Radio Fiesole** - emittente tra le più importanti in Toscana – dove, dal 1984 al 1986, ho ricoperto le mansioni di direttore;

nel 1985 ho prodotto e realizzato Sanremo Totip, trasmissione radiofonica in trenta puntate sulla storia del Festival di Sanremo in onda sulle oltre cento radio del **Circuito Margherita** di Enzo Campione;

nel 1987 ho iniziato a lavorare per **Videomusic** occupandomi delle "presentations" istituzionali e collaborando con la redazione per la realizzazione di alcune rubriche. La collaborazione è continua fino al 1992 con interventi redazionali nel programma *RadioLab* di Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti;

nel 1989 ho lavorato per il **Gruppo GBM** di Firenze progettando ed avviando l'emittente radiofonica regionale Crudelia, la prima in Italia totalmente digitale;

nel 1990 ho scritto e realizzato in voce per la sede **RAI** della Toscana una serie di rubriche settimanali di attualità sullo spettacolo in onda su Radio 2;

dal 1994 al 1995 mi sono occupato di creare ex novo la redazione giornalistica locale per **Lady Radio** di Firenze - in quel periodo la prima emittente in ascolti nella provincia;

dal gennaio 1999 al febbraio 2000 sono stato direttore dell'emittente radiofonica regionale **RTL Firenze**;

dal 2001 al 2003 sono stato autore e regista dei contributi esterni per la trasmissione televisiva di **Rai Tre Telekommando** con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti;

dal maggio 2000 al giugno 2012 ho firmato contratti con la **Rai** (Radio Due, Radio Tre e Sede Regionale) in qualità di producer e regista di programmi radio televisivi. Ho realizzato oltre 500 regie radiofoniche con i programmi *Debito Formativo*, *Gli strafalcioni*, *Numero Verde* e *Dottor Djembè*.

Comunicazione

Nel 1986 ho iniziato l'attività di ufficio stampa, promozione e comunicazione, occupandomi di molti concerti di musica leggera, pop e rock, italiani ed internazionali. Ho collaborato inoltre con il **Festival d'Opera di Batignano** e con le rassegne estive di Castiglioncello e Carrara;

dal 1987 al 2012 ho collaborato con **PRG**, una delle aziende più importanti che operano in Italia nel campo della musica dal vivo. Mi sono occupato della promozione e dell'ufficio stampa di oltre duemila concerti;

nella stagione '91/'92 sono stato ufficio stampa del **Teatro Puccini** di Firenze diretto da Sergio Staino;

in campo sportivo sono stato ufficio stampa local di due edizioni della **World League** di pallavolo (1994 e 1996) e di una tappa del campionato italiano di Beach Volley (1997);

dal 1994 mi sono occupato di comunicazione d'impresa. Tra le aziende con cui ho collaborato ci sono Coop Unicoop Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, Banca del Monte di Lucca, The Disney Store, SIAE Roma, Federazione Italiana Ballo Sportivo, Federazione Italiana Pallavolo;

dal 1996 al 1998 ho seguito l'ufficio stampa dell'**Orchestra da Camera Fiorentina**;

nel 1999 ho ideato e realizzato il progetto di comunicazione per il nuovo **Universale** di Firenze per il quale ho poi seguito ufficio stampa e promozione sino al 2007;

nel 2003 ho collaborato con il **Comune di Firenze** (ufficio di gabinetto del Sindaco) come consulente per la comunicazione sulle grandi opere;

dal 2002 a 2012 ho curato l'ufficio stampa del **Firenze Tango Festival**;

dal 2007 al 2013 ho curato l'ufficio stampa del **Tenax**, uno tra i club più importanti d'Italia e del mondo;

dal 2010 al 2013 ho curato l'ufficio stampa local, la promozione e le relazioni esterne della manifestazione **Wine Town**;

dal 2011 ad oggi seguo l'ufficio stampa e le relazioni esterne di **ISIA Firenze** (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche);

nel 2013 ho svolto una consulenza sui nuovi media per la **Scuola di Musica di Fiesole**;

dal febbraio 2013 ad oggi sono direttore della comunicazione della **Fondazione ORT**.

Discografia

Dal 1988 al 1991 ho lavorato per la multinazionale discografica **BMG Ariola** di Roma (ex RCA) dove sono stato responsabile promozione ed ufficio stampa della linea Gold e delle etichette Novus e Private Music. Sempre per la BMG ho realizzato una pubblicazione periodica sulle attività del gruppo destinata a tutti gli operatori del settore ed ai media. Mi sono occupato inoltre di in store promotion;

dal 1991 al 1997 ho curato l'ufficio stampa e promozione di **Harmony Music** uno tra i più importanti distributori discografici italiani nel settore della musica classica, del jazz e della new age.

Editoria e giornalismo

Sono giornalista pubblicista dal 1986;

ho collaborato con le redazioni spettacolo dei quotidiani **La Nazione** ed **Il Tirreno**;

dal 1984 al 2000 ho tenuto una rubrica di novità e recensioni discografiche sul settimanale **Tascabile TV**;

dal 1991 al 1995 sono stato editore e direttore di una pubblicazione mensile dedicata allo spettacolo;

dal 1998 al 2011 ho realizzato quattordici edizioni del programma di sala della stagione teatrale del **Teatro Verdi di Firenze**, oltre a numerose pubblicazioni dedicate a singoli eventi.

Informatica

Ho una buona conoscenza informatica. Lavoro indifferentemente sotto i sistemi operativi Windows e Mac. Uso correntemente numerosi programmi tra cui le Suite Office di Microsoft e Open Office (produttività), Corel Draw e Illustrator (disegno vettoriale) Photoshop (ritocco fotografico), InDesign e Quark X Press (impaginazione), Wavelab, Cool Edit (editig audio), Final Cut Pro, iMovie, Vegas, Premiere (edit video), Dreamweaver (editing web).

Firenze, gennaio 2015