

## Regolamento per la valutazione del periodo di prova per le assunzioni a tempo indeterminato

### Premessa

Il riferimento normativo per l'assunzione del personale in prova è l'art. 6 del CCNL delle Fondazioni Liriche con le integrazioni apportate dal Regolamento aziendale. L'esperienza fa ritenere utile ed opportuno stilare una procedura regolamentata che monitori il periodo di prova con l'intento di salvaguardare la qualità artistica dell'orchestra e garantire al professore in prova trasparenza sul suo operato, dandogli l'opportunità di interagire e migliorarsi.

Sono pertanto definiti fra la Direzione della Fondazione e le RSA i seguenti criteri di valutazione che hanno immediata applicazione per il tramite dello strumento operativo della Conferenza Permanente:

### **1) Scadenza di valutazione**

Allo scadere del 2° e del 4° mese di prova si riunisce la Conferenza permanente formata da:

- il direttore artistico;
- il direttore principale;
- l'eventuale altro titolare dello strumento in esame;
- il gruppo affine;

per valutare l'operato artistico e comportamentale del musicista in prova.

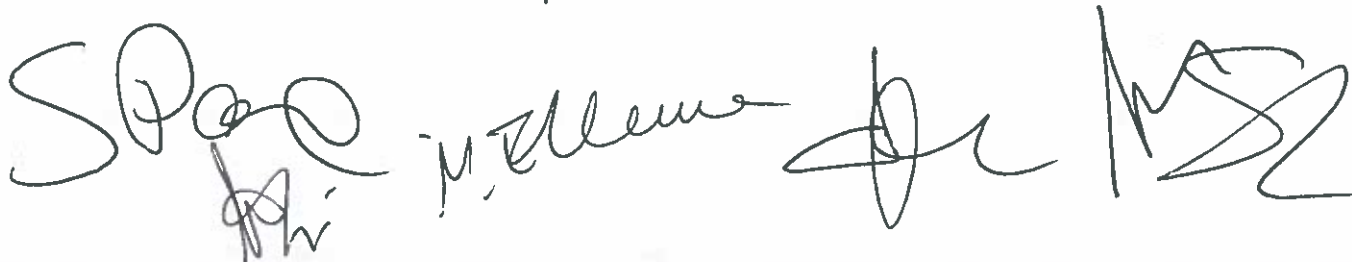
Solo i suddetti hanno legittimità a pronunciarsi nel merito.

Al termine delle riunioni verrà redatto un verbale a cura del Direttore dei servizi musicali.

La valutazione periodica sarà comunicata verbalmente al musicista e ai rappresentanti sindacali durante un successivo ravvicinato incontro alla presenza del Direttore artistico, del rappresentante dello strumento e di almeno un membro del gruppo affine.

La Conferenza permanente come sopra specificata può essere convocata dal Direttore artistico e/o su richiesta di almeno due terzi dei professori d'orchestra facenti parte della commissione suesposta, in qualsiasi momento durante il periodo di prova, quindi anche prima e dopo le scadenze indicate, per comprovate cause che impediscano il proseguimento del rapporto di lavoro.

Qualora per cause di forza maggiore una o più riunioni non potessero avere luogo, ciò non inficerà sulla validità della prova né sul suo esito finale.



## 2) Valutazione definitiva

Al termine del 5° mese e almeno 20 giorni prima dello scadere del 6° mese la Conferenza permanente formata come anzidetto, si riunisce per confrontarsi sull'operato del musicista durante l'intero periodo di prova.

Al termine della riunione verrà redatto il verbale con i risultati ottenuti tramite votazione segreta (si/no) dai componenti del gruppo affine presenti in Conferenza.

Il musicista in valutazione si considera valutato positivamente dal gruppo affine se i "si" sono almeno 2/3 dei voti espressi.

Solo nel caso di assunzione di prime parti le RSA convocano il gruppo di valutazione allargato che è chiamato ad esprimere la propria opinione tramite votazione segreta dopo avere ascoltato la risultanza dell'ultima riunione della Conferenza.

Il musicista in valutazione si considera valutato positivamente se i "si" sono almeno 2/3 dei voti espressi.

Il voto finale del gruppo di valutazione allargato è comunicato per scritto dai rappresentanti sindacali alla Direzione artistica e alla Direzione Generale.

Il voto dell'orchestra non è vincolante per la decisione finale della Direzione che comunicherà per scritto il parere definitivo al musicista in prova e alle RSA.

Nel caso in cui i tempi di comunicazione o di svolgimento della valutazione dell'orchestra non fossero conformi al rispetto della scadenza del periodo di prova, la Direzione potrà procedere senza indugi a comunicare l'esito definitivo al professore d'orchestra in scadenza di contratto e ai Rappresentanti sindacali, onde evitare qualsivoglia ripercussione giuridica a maggior tutela della Fondazione.

Qualora per cause di forza maggiore una o più riunioni non potessero avere luogo, ciò non inficerà sulla validità della prova né sul suo esito finale.

## 3) Definizione dei raggruppamenti

Per l'assunzione di fila archi (IV livello)

- gruppo affine per violino di fila = tutti gli archi chiari + spalle
- gruppo affine per viola, violoncello o contrabbasso di fila = tutti gli archi scuri + spalle

Per l'assunzione di prime parti archi (II, III livello)

- gruppo affine = prime parti archi + spalle
- gruppo di valutazione allargato = tutti gli archi

SP *[signature]* *[signature]* *[signature]*

Per l'assunzione di legni (II, III livello)

- *gruppo affine* = tutti i legni + spalle
- *gruppo di valutazione allargato* = tutti le prime parti

Per l'assunzione di ottoni e timpani (II, III livello)

- *gruppo affine* = corni + trombe + timpani + spalle
- *gruppo di valutazione allargato* = tutti le prime parti

Per l'assunzione di spalle e primi violoncelli (I livello)

- *gruppo affine* = prime parti archi \*
- *gruppo di valutazione allargato* = tutta l'orchestra

*Se due  
rappresentanti  
di' fatti*



Per quanto riguarda la valutazione degli strumentisti a fiato, tenuto conto della conformazione organica stabile di ORT (strumenti a due), l'eventuale professore stabile già presente in organico farà sempre parte del gruppo di valutazione del musicista in prova.

#### 4) Personale tecnico e amministrativo

La Commissione di valutazione del periodo di prova per l'assunzione a tempo indeterminato del personale tecnico e amministrativo sarà concordata fra la Direzione e le RSA in base al ruolo e all'area lavorativa in oggetto sentito il parere del Consiglio di Amministrazione.

#### 5) Comunicazioni e modifiche

Nessun compenso è dovuto al personale che partecipa alle riunioni della Conferenza permanente.

In caso di impossibilità a partecipare alle riunioni da parte del Direttore Principale, potrà essere utilizzata la testimonianza vocale e/o scritta.

Ogni modifica al presente regolamento deve essere concordata per scritto fra le Parti.

Firenze, 20 ottobre 2019

Letto, approvato e sottoscritto

