

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale.

L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Coliseo di Buenos Aires, a Hong Kong e in Giappone. Il Direttore Artistico è Giorgio Battistelli. La sua storia artistica è segnata dalla presenza e dalla collaborazione con musicisti illustri come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi.

I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

ENSEMBLE D'ARCHI DELL'ORT

violino solista e concertatore
Chiara Morandi

violini
Angela Asioli, Stefano Bianchi,
Gabriella Colombo, Marcello
D'Angelo, Francesco Di Cuonzo,
Alessandro Giani

viole
Chiara Foletto, Alessandro Franconi

violoncelli
Andrea Landi, Giovanni Simeone

contrabbasso
Luigi Giannoni

cembalo
Giulia Nuti

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 -50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



40 ORCHESTRA DELLA TOSCANA



ENSEMBLE D'ARCHI DELL'ORT

CHIARA MORANDI

violino solista e concertatore

FIRENZE, Relais Santa Croce
Sala della Musica

Domenica 9 febbraio 2020 ore 11:00



RELAIS
SANTA CROCE
FLORENCE

Un percorso musicale attraverso brani di alcuni dei più celebri autori barocchi italiani contraddistinti dalla freschezza e brio tipicamente italiani accostati alla scrittura del sommo J.S. Bach, in una delle opere ove è particolarmente spiccata l'influenza dello stile italiano di Vivaldi.

IL CONCERTO

ENSEMBLE
D'ARCHI
DELL'ORT

**CHIARA
MORANDI**

Spalla dei Secondi Violini dell'ORT, ha studiato con Andrea Tacchi al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e in seguito con Nicolas Chumachenko alla Musikhochschule di Freiburg (Germania). Si è perfezionata in violino con Yulia Berinskaya e Salvatore Accardo all'Accademia Stauffer di Cremona e alla Chigiana di Siena, e in musica da camera con Bruno Canino, Alexander Lonquich, Rocco Filippini, il Trio di Trieste, il Trio di Parma ed il Trio Altenberg.

Ha partecipato a vari Concorsi Nazionali ed Internazionali conseguendo 15 Primi Premi. Si è esibita in tutta Europa in numerosi recital solistici, fra cui in duo con il famosissimo chitarrista americano Eliot Fisk, con i pianisti Bruno Canino e Pier Narciso Masi, a festival internazionali e con diverse orchestre come spalla e solista. Alla carriera di strumentista affianca con grande passione quella di docente: attualmente ricopre la cattedra di Violino all'Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno.

IL BAROCCO IN ITALIA E NON SOLO ...

durata del concerto
60 minuti circa
non è previsto intervallo
segue aperitivo

FRANCESCO MARIA VERACINI

/ 1690 / 1768

Ouverture n.6
in sol minore

Allegro | Largo | Allegro | Menuet

TOMASO ALBINONI

/ 1671 / 1751

Concerto n.1 in si bemolle
maggiore per violino, archi
e continuo op.9

Allegro | Adagio | Allegro

GIUSEPPE TORELLI

/ 1658 / 1709

Concerto in la minore per
4 violini, archi e continuo

Largo | Allegro | Largo | Allegro

ANTONIO VIVALDI

/ 1678 / 1741

Concerto n.9 in si bemolle
maggiore per 2 violini, archi
e continuo op.9 da *La Cetra*

Allegro | Largo e spiccato | Allegro

FRANCESCO GEMINIANI

/ 1687 / 1762

Concerto grosso n.12
in re minore op.5 da
La Follia di Arcangelo Corelli

Tema e 23 variazioni

JOHANN SEBASTIAN BACH

/ 1685 / 1750

Concerto brandeburghese n.3
in sol maggiore BWV 1048