

Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale. L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano. Il Direttore Artistico è Giorgio Battistelli. I suoi concerti sono trasmessi su Radio Rai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

## FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340710  
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



*violini primi*  
Daniele Giorgi \*  
Alice Costamagna \*\*  
Paolo Gaiani \*\*  
Stefano Bianchi  
Gabriella Colombo  
Francesco Di Cuonzo  
Susanna Pasquariello

*violini secondi*  
Chiara Morandi \*  
Patrizia Bettotti \*\*  
Marcello D'Angelo  
Chiara Foletto  
Alessandro Giani  
Marco Pistelli

*viola*  
Stefano Zanobini \*  
Caterina Cioli \*\*  
Alessandro Franconi  
Sabrina Giuliani  
Pier Paolo Ricci

*violoncelli*  
Luca Provenzani \*  
Augusto Gasbarri \*  
Andrea Landi \*\*  
Giovanni Simeone

*contrabbassi*  
Amerigo Bernardi \*  
Luigi Giannoni \*\*

*percussioni*  
Claudia Fodda

\* *prima parti* \*\* *concertino*

*Ispettore d'orchestra*  
Alfredo Vignoli

spettacolo nell'ambito  
della XXII Stagione Teatrale

unicoopfirenze

Findomestic  
GRUPPO UNIP PAIRIASI

Makki

caf

ASSTECA  
SOCIETÀ PER AZIONI

BANCA  
CAMBIANO 1884  
SOCIETÀ PER AZIONI

OHT | OFFICE FOR  
A HUMAN THEATRE



4ORCHESTRA DELLA TOSCANA

PROGRAMMA DI SALA

Mercoledì 5 febbraio 2020 ore 20:45

TRV VERDI  
FONDAZIONE DRT

## IL PROGETTO



OHT si confronta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt. Il tema dell'ambiguità fra uomo e natura viene messo in scena attraverso la vicenda del paese altoatesino di Curon / Graun, completamente sommerso dalle acque nel 1950. In linea con le sfumature politiche degli ultimi spettacoli di OHT, questa produzione teatrale ritrae un paese affogato dove il suono della campana - tipico dello stile tintinnabuli di Arvo Pärt - fa emergere con veemenza le forze invisibili del paesaggio alpino.

Unico protagonista del palcoscenico è il campanile della chiesa del paese sommerso di Curon, che ricopre - per allitterazione - il ruolo della campana nel brano *Cantus in memoriam Benjamin Britten*. L'azione scenica parte dal silenzio come punto di non ritorno del compositore estone, che è riuscito a spingersi all'essenza della sua musica grazie a sei anni di ritirata contemplazione. I rintocchi fantasma del campanile connettono lo spettatore a una rinnovata struttura narrativa del teatro musicale: una narrazione rallentata, i cui parametri rientrano nel dominio del sacro di Arvo Pärt invitando il pubblico ad adottare criteri diversi rispetto a quelli generalmente accettati e conosciuti. Il testo e le immagini filmate si mescolano alla performance live immergendo il pubblico in un'esperienza epifanica e ipnotica, mentre la forza spirituale del suono delle campane e la ricostruzione del campanile sommerso rendono il palcoscenico una metafora letterale dello stile di Arvo Pärt. Lo sfollamento del piccolo paese di Curon avvenuto nel 1950 diventa così l'espedito narrativo per utilizzare testi e immagini come unici elementi scenici per riavvicinare il teatro alla sua radice più profonda, quella di comunicare attraverso l'immobilità e il silenzio.

### CURON GRAUN

Nel 1950, la costruzione di una grande diga in val Venosta unificò il lago di Resia e il lago di Mezzo sommergendo 523 ettari di terreno coltivato e 163 case dell'antico centro abitato di Curon. Si trattava del bacino del lago più grande dell'Alto-Adige, lungo 6 km e largo 1 km nel punto di massima larghezza. L'operazione coinvolse migliaia di operai che scavarono 35 chilometri di tunnel sotterranei utilizzando 1.500.000 quintali di cemento, 10.000 tonnellate di ferro e 800 tonnellate di esplosivo. A emergere dal lago è il campanile della Chiesa, immobile testimone dell'accaduto.

### OHT

Fondato nel 2008, Office for a Human Theatre è lo studio di ricerca del regista teatrale e curatore Filippo Andreatta, il cui lavoro si occupa di paesaggio e di politica personale sottilmente affrontata nello spazio pubblico e privato.

## CURON GRAUN

STORIA DI  
UN VILLAGGIO  
AFFOGATO



*set-design* Paola Villani  
*light design* William Trentini  
*riprese e montaggio video* Armin Ferrari  
*responsabile allestimento* Viviana Rella  
*assistenza allestimento* Letizia Paternieri  
*produzione* Laura Marinelli  
*promozione internazionale* Laura Artoni  
*collaborazione grafica* Letizia Tempesta Filisetti  
*decorazione* Nadia Simeonkova, Silvano Brugnara  
*produzione* Orchestra Haydn di Bolzano e Trento  
Haydn Orchester von Bozen und Trient  
*co-produzione* OHT, Centrale Fies  
*progetto vincitore* OPER.A 20.21 FRINGE  
Universal Edition AG rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

durata spettacolo 50 minuti

Office for a Human Theatre  
e Fondazione Haydn Stiftung

regia di Filippo Andreatta  
violino solista e concertatore  
Daniele Giorgi  
Orchestra della Toscana

musiche di  
ARVO PÄRT  
Paide (Estonia) 1935

*Fratres*  
per quartetto d'archi  
Daniele Giorgi violino  
Alice Costamagna violino  
Stefano Zanobini viola  
Augusto Gasbarri violoncello

*Fratres*  
per archi e percussione

*Fratres*  
per violino, archi e percussione

*Cantus in memoriam*  
*Benjamin Britten*