

# ORCHESTRA DELLA TOSCANA



Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale.

L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Coliseo di Buenos Aires, a Hong Kong e in Giappone. Il Direttore Artistico è Giorgio Battistelli. La sua storia artistica è segnata dalla presenza e dalla collaborazione con musicisti illustri come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi.

I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

## ORTATTACK ENSEMBLE D'ARCHI

### *violoncelli solisti*

Luca Provenzani, Augusto Gasbarri

### *violini*

Virginia Ceri, Alessandro Giani,  
Francesco Di Cuonzo, Susanna  
Pasquariello, Gabriella Colombo,  
Stefano Bianchi

### *viola*

Stefano Zanobini, Caterina Cioli

### *violoncello*

Giovanni Simeone

### *contrabbasso*

Luigi Giannoni

## FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 -50122 Firenze  
tel. 055 2340710  
info@orchestradellatoscana.it

[orchestradellatoscana.it](http://orchestradellatoscana.it)



ORCHESTRA  
DELLA TOSCANA



LUCA PROVENZANI e  
AUGUSTO GASBARRI violoncelli solisti

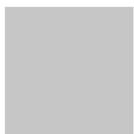
**SANSEPOLCRO, Teatro Dante**  
Martedì 4 febbraio 2020 ore 21.00

[www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)  
[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)



## ORTATTACK ensemble

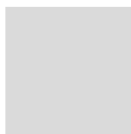
Nato nel 2018 da un'idea del primo violoncello Luca Provenzani, questo gruppo da camera si prefigge l'obiettivo di far musica con il massimo entusiasmo; è composto da musicisti dell'ORT uniti da un senso di appartenenza e amicizia. Da questo contesto ne scaturisce quindi una proposta musicale vivace ed energica, come il programma dal titolo "Emozioni in musica".



### LUCA PROVENZANI

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Vincitore della selezione Giovani Solisti indetta dall'ORT nel 1994, eseguendo il concerto di Saint-Saëns, è stato invitato a esibirsi successivamente dall'Akademisches Orchester di Friburgo (Concerto di Dvořák) ed è stato scelto dalla Rai per rappresentare l'Italia a Lisbona in un concerto da camera radiotrasmesso in diretta in tutta Europa. Dal 1994 suona in duo con la pianista Fabiana Barbini. Considerato dalla critica come uno dei gruppi da camera più interessanti, il duo ha ottenuto numerosi riconoscimenti, effettuando inoltre numerose registrazioni radiofoniche per la Rai. Attualmente insegna violoncello presso la Scuola di Musica di Fiesole e la Scuola di Musica Le 7 Note di Arezzo di cui è fondatore.

E sarà proprio una carrellata di emozioni: partendo dalle note di Vivaldi e Rossini per giungere alle sonorità cinematografiche di Morricone, ai suoni sudamericani di Piazzolla. Tutto attraverso le corde del violoncello, che risuona protagonista nelle esecuzioni delle due prime parti dell'ORT, Luca Provenzani e Augusto Gasbarri.



### AUGUSTO GASBARRI

Primo Violoncello dell'ORT dal 2014, già vincitore del concorso per violoncello di fila nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia di Roma, la Camerata Salzburg, I Solisti Aquilani e l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Camerista entusiasta, fonda il Trio Vox e svolge un'intensa attività concertistica e di ricerca storica con l'Ensemble Alraune. Nato a Chieti, si diploma col massimo dei voti al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, sotto la guida di Massimo Magri, e si perfeziona poi all'Universität Mozarteum Salzburg con Enrico Bronzi. Nel 2017, segue i corsi di perfezionamento in Musica da Camera con il Trio di Parma e di Violoncello e Prassi Barocca con Bettina Hoffmann alla Scuola di Musica di Fiesole, dove ad oggi insegna.

## ORTATTACK EMOZIONI IN MUSICA

durata del concerto  
60 minuti circa  
*non è previsto intervallo*

### ANTONIO VIVALDI

/ Venezia 1678  
/ Vienna 1741

Concerto in sol minore  
per due violoncelli e archi  
RV 531  
Allegro | Largo | Allegro

### GIOACHINO ROSSINI

/ Pesaro 1792  
/ Passy, Parigi 1868

*Un Larme*  
arrangiamento per violoncello  
e archi

### ENNIO MORRICONE

/ Roma 1928

### JOHN WILLIAMS

/ Floral Park, New York 1932

Medley di musiche da film  
C'era una volta in America  
Schindler's List

### ASTOR PIAZZOLLA

/ Mar del Plata 1921  
/ Buenos Aires 1992

*Adios Nonino e Esqualo*  
per violoncello e archi