

# ORCHESTRA DELLA TOSCANA

## violini primi

Daniele Giorgi \*  
Alice Costamagna \*\*  
Patrizia Bettotti  
Stefano Bianchi  
Gabriella Colombo  
Francesco Di Cuonzo

## violini secondi

Paolo Gaiani \*  
Marco Pistelli \*\*  
Marcello D'Angelo  
Chiara Foletto  
Alessandro Gianì  
Susanna Pasquariello

## violenze

Stefano Zanobini \*  
Pierpaolo Ricci \*\*  
Caterina Cioli  
Sabrina Giuliani

## violoncelli

Luca Provenzani \*  
Augusto Gasbarri \*  
Andrea Landi \*\*  
Giovanni Simeone

## contrabbassi

Amerigo Bernardi \*  
Luigi Giannoni \*\*

## \*prime parti

\*\* concertino

## ispettore d'orchestra

Alfredo Vignoli

Fondata a Firenze nel 1980, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Composta da 44 musicisti ha sede al Teatro Verdi di Firenze, dove presenta la propria stagione di concerti. La sua storia artistica è segnata dalla presenza e collaborazione con musicisti illustri come Luciano Berio, Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi. I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

## > PROSSIMI CONCERTI

Mya canta Battisti  
**19 luglio / Fiesole**  
Teatro Romano

Gli Archi dell'ORT  
**20 luglio / Borgo San Lorenzo**

Gli Archi dell'ORT  
**18 luglio / Badia a Passignano**

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT  
**21 luglio / Villa medicea**  
di Quarrata

FONDAZIONE  
ORCHESTRA  
REGIONALE  
TOSCANA

via Verdi, 5 -50122 Firenze  
tel. 055 2340710  
info@orchestradellatoscana.it

[orchestradellatoscana.it](http://orchestradellatoscana.it)



# 40 ORCHESTRA DELLA TOSCANA



## GLI ARCHI DELL'ORT

**DANIELE GIORGI**  
violino concertatore

## I Concerti di Badia

sabato 18 luglio 2020 ore 21.30

**TAVARNELLE IN VAL DI PESA /**  
BADIA A PASSIGNANO

# ORCHESTRA DELLA TOSCANA

## GLI ARCHI DELL'ORT

DANIELE GIORGI  
violino concertatore

La sezione degli Archi dell'Orchestra della Toscana, guidata dalla spalla Daniele Giorgi, apre il concerto con uno dei primi *Quartetti* di Beethoven: il numero 4 della raccolta di *Sei Quartetti op. 18* scritti per il principe Franz Joseph Lobkowitz che apprezzò talmente la raccolta da garantire al compositore 600 fiorini annui oltre a svariati strumenti musicali preziosi. La tonalità di *do minore* è quella preferita dal compositore per i brani con un forte accento drammatico. La versione per orchestra d'archi che ascolteremo in questa occasione prevede una aggiuntiva parte per la sezione dei contrabbassi.

Dopo Beethoven facciamo un passo indietro, a quando Mozart scriveva la *Eine kleine Nachtmusik K.525*, uno dei suoi brani orchestrali più celebri, scritto probabilmente per una festa: era infatti usanza diffusa tra i nobili di fine '700 dilettarsi in serate in compagnia di ensemble di musicisti. Oggi Gli Archi dell'ORT ci riporteranno a quell'atmosfera.

durata 60 minuti circa  
non è previsto intervallo

## GLI ARCHI DELL'ORT

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

/ 1770 / 1827

Quartetto op.18 n.4  
in do minore  
(versione per orchestra d'archi)

Allegro, ma non tanto  
Andante scherzoso, quasi Allegretto  
Minuetto. Allegretto  
Allegro

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ 1756 / 1791

“Eine kleine Nachtmusik”  
Serenata n.13 in sol maggiore  
per orchestra d'archi K.525

Allegro  
Romanza. Andante  
Minuetto e trio. Allegretto  
Rondò. Allegro

