

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

violini primi

Daniele Giorgi *
Alice Costamagna **
Patrizia Bettotti
Stefano Bianchi
Gabriella Colombo
Francesco Di Cuonzo

violini secondi

Paolo Gaiani *
Marco Pistelli **
Marcello D'Angelo
Chiara Foletto
Alessandro Gianì
Susanna Pasquariello

viole

Stefano Zanobini *
Pierpaolo Ricci **
Caterina Cioli
Alessandro Franconi
Sabrina Giuliani

violoncelli

Luca Provenzani *
Augusto Gasbarri *
Andrea Landi **
Giovanni Simeone

contrabbassi

Amerigo Bernardi *
Luigi Giannoni **

*prime parti

** concertino

ispettore d'orchestra

Alfredo Vignoli

Fondata a Firenze nel 1980, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Composta da 44 musicisti ha sede al Teatro Verdi di Firenze, dove presenta la propria stagione di concerti. La sua storia artistica è segnata dalla presenza e collaborazione con musicisti illustri come Luciano Berio, Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi. I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

> PROSSIMI CONCERTI

Gli Archi dell'ORT

**24 luglio / Villa medicea di
Cerreto Guidi**

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT

25 luglio / Badia a Passignano

Quartetto ORT Florentia

26 luglio / Palleroso

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT

27 luglio / Borgo San Lorenzo

**FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA**

via Verdi, 5 -50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



4ORCHESTRA DELLA TOSCANA



GLI ARCHI DELL'ORT

DANIELE GIORGI

violino concertatore

giovedì 23 luglio 2020 ore 21.30
CORTONA / PIAZZA DUOMO

GLI ARCHI DELL'ORT

DANIELE GIORGI
violino concertatore

La sezione degli Archi dell'Orchestra della Toscana, guidata dalla spalla Daniele Giorgi, apre il concerto con uno dei primi *Quartetti* di Beethoven: il numero 4 della raccolta di *Sei Quartetti op. 18* scritti per il principe Franz Joseph Lobkowitz che apprezzò talmente la raccolta da garantire al compositore 600 fiorini annui oltre a svariati strumenti musicali preziosi. La tonalità di *do minore* è quella preferita dal compositore per i brani con un forte accento drammatico. La versione per orchestra d'archi che ascolteremo in questa occasione prevede una aggiuntiva parte per la sezione dei contrabbassi.

Dopo Beethoven facciamo un passo indietro, a quando Mozart scriveva la *Eine kleine Nachtmusik K.525*, uno dei suoi brani orchestrali più celebri, scritto probabilmente per una festa: era infatti usanza diffusa tra i nobili di fine '700 dilettarsi in serate in compagnia di ensemble di musicisti. Oggi Gli Archi dell'ORT ci riporteranno a quell'atmosfera.

GLI ARCHI DELL'ORT

LUDWIG VAN BEETHOVEN

/ 1770 / 1827

Quartetto op.18 n.4
in do minore
(versione per orchestra d'archi)

Allegro, ma non tanto
Andante scherzoso, quasi Allegretto
Minuetto. Allegretto
Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ 1756 / 1791

"Eine kleine Nachtmusik"
Serenata n.13 in sol maggiore
per orchestra d'archi K.525

Allegro
Romanza. Andante
Minuetto e trio. Allegretto
Rondò. Allegro