

Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale.

L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Coliseo di Buenos Aires, a Hong Kong e in Giappone. La sua storia artistica è segnata dalla presenza e dalla collaborazione con musicisti illustri come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi.

I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

> PROSSIMI CONCERTI

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT
17 luglio / San Marcello Pistoiese

Gli Archi dell'ORT
18 luglio / Badia a Passignano

Mya canta Battisti
19 luglio / Fiesole, Teatro Romano

Gli Archi dell'ORT
20 luglio / Borgo San Lorenzo

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT
**21 luglio / Villa medicea
di Quarrata**

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT
**22 luglio / Villa medicea
di Artimino**

Gli Archi dell'ORT
23 luglio / Cortona

**FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA**

via Verdi, 5 -50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



I FIATI ALL'OPERA

QUINTETTO A FIATI DELL'ORT
ALESSANDRO RICCIO attore

Martedì 14 luglio 2020 ore 21:30
MONTERIGGIONI Piazza Roma

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

I FIATI ALL'OPERA

QUINTETTO A FIATI DELL'ORT

L'ensemble di strumenti a fiato protagonista di questo concerto è una delle formazioni cameristiche costituite dalle prime parti dell'Orchestra della Toscana. In questo programma il Quintetto propone un viaggio musicale attraverso alcune fra le più belle pagine del repertorio operistico - *Le nozze di Figaro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*, *Tosca* - trascritte per quintetto a fiato. L'attore trasformista Alessandro Riccio ci racconta in modo inusuale e accattivante alcuni aspetti della vita di compositori fra i più grandi della storia della musica.

flauto Fabio Fabbrizzi
oboe Alessio Galiazzo
clarinetto Marco Ortolani
fagotto Umberto Codecà
corno Andrea Albori

ALESSANDRO RICCIO attore

Attore e regista fiorentino. Fondatore della casa di produzione "TEDAVI '98" per la quale lavora come regista e insegnante di teatro.

Attore presso lo Stabile del Veneto con il quale affronta la tournée dello spettacolo *L'ispettore generale* di Gogol. La sua passione per la storia lo porta a interpretare personalità storiche rileggendole spesso in chiave comica e irriverente (Lorenzo il Magnifico, Galileo Galilei, Gianni Schicchi, Stefano Bardini, Cesare Lombroso, Luigi del Buono) e la sua capacità di trasformismo lo porta a camuffarsi nei personaggi più disparati. Ideatore de "Il Mese Mediceo", rassegna di teatro e cultura sulla famiglia de' Medici, ha portato il pubblico a scoprire luoghi e personaggi dimenticati della grande dinastia fiorentina.

Collabora con La7 alla produzione dei documentari storici per "Atlantide".



WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salisburgo 1756 - Vienna 1791)

Ouverture de *Le nozze di Figaro*
trascrizione di B. Holcombe

Ouverture de *Il flauto magico*
trascrizione di J. Linckelmann

GIOACHINO ROSSINI

(Pesaro 1792 - Passy, Parigi 1868)

Ouverture de *Il barbiere di Siviglia*
trascrizione di J. Linckelmann

durata totale
70 minuti circa
non è previsto intervallo

GEORGES BIZET

(Parigi 1838 - Bougival 1875)

Suite da *Carmen*
trascrizione di D. Walter

GIACOMO PUCCINI

(Lucca 1858 - Bruxelles 1924)

"Vissi d'arte, vissi d'amore"
da *Tosca*

trascrizione di
B. Holcombe & B. Holcombe Jr.

"O mio babbino caro"
da *Gianni Schicchi*

trascrizione di
B. Holcombe & B. Holcombe Jr.