

interMEZZI

musica per ricchi di valori

Dopo la ripartenza post lockdown, l'ORT propone una programmazione ad hoc per chiudere l'anno. Venti appuntamenti in meno di tre mesi, tra conferme e novità. Si parte a fine settembre con Daniele Rustioni (ma non chiamatela inaugurazione). È bella musica, tra due stagioni. Prezzi popolari per ricchi d'animo. Anche in abbonamento.

L'Orchestra della Toscana è ripartita dopo il lockdown cercando di svolgere in pieno il proprio ruolo artistico e sociale e lo ha fatto segnando già importanti risultati.

In un mese e mezzo abbiamo intanto riaperto il Teatro Verdi di Firenze premiando in prima battuta il pubblico che aveva rinunciato ai rimborsi, e poi realizzato 28 concerti con 13 diverse produzioni a cui si aggiunge in questi giorni un'incisione discografica. Abbiamo spaziato dalle grandi sinfonie all'opera, dal teatro al pop, fino ad arrivare alla musica da camera.

Mantenendo fede alla nostra "vocazione al movimento" siamo andati in 17 comuni di 8 province diverse per un totale di 5.000 spettatori, e questo nonostante le capienze ridotte. È con questo lusinghiero bilancio che annunciamo oggi il nuovo programma per il periodo che va da settembre a dicembre 2020.

Abbiamo volutamente evitato la parola "stagione" e lo abbiamo chiamato "Intermezzi" ispirandoci alle omonime composizioni musicali. È pensato come ponte tra due momenti, ma carico al tempo stesso di un significato proprio. Un *quaderno di intermezzi* tra due stagioni, quella incompleta a causa del Coronavirus che ci lasciamo alle spalle e quella da definire meglio per il prossimo anno, aspettando l'evolversi della situazione.

Abbiamo scelto di prendere in considerazione un periodo più breve e di calibrare con attenzione le scelte artistiche alle attuali esigenze di sicurezza. Lo abbiamo fatto costruendo un cuscinetto realistico di proposte, con la migliore qualità possibile. Si tratta di otto produzioni (16 concerti) alle quali si aggiungono un recupero importante come quello di Galliano, la ripresa dello spettacolo di Alessandro Riccio "*Ti racconto Don Giovanni*" inizialmente previsto al Niccolini e un appuntamento per i più piccoli nel periodo natalizio. Venti in totale, come il numero di questo anno che non dimenticheremo.

Tutti questi eventi si svolgeranno nel nostro Teatro Verdi ad eccezione del concerto di Richard Galliano al Mandela Forum, che avrà per l'occasione un allestimento teatrale (con più di 800 biglietti già venduti non era possibile rimanere in via Ghibellina).

Il Verdi avrà una capienza stimata di circa 500 posti suddivisi nel secondo e terzo settore di platea (nel primo continuerà a trovare posto l'orchestra), oltre alla galleria e ai primi tre ordini di palchi. Una situazione più intima e raccolta, con il suono che l'insolita posizione ha reso ancora più bello.

Apertura a fine settembre con **Daniele Rustioni** e **Francesco Piemontesi** (sarebbe stato l'ultimo concerto della passata stagione, ma con un diverso programma), per proseguire con **Nuno Côrte-Real** e **Ana Quintans** in una produzione che porteremo in tournée, immediatamente dopo, in Portogallo. Si prosegue con **Michele Campanella** a cui seguirà **John Axelrod** che dirigerà tra l'altro il *Triplo per pianoforte, violino e violoncello* di Beethoven con la pianista **Jin Ju** e i "nostri" **Daniele Giorgi** e **Luca Provenzeni**. Sarà poi la volta del direttore onorario dell'ORT **James Conlon** con due diverse produzioni, interamente mozartiane, una di seguito all'altra. **Valentin Uryupin** e **Alexandra Conunova** saranno protagonisti a dicembre prima del *Concerto di Natale* (un classico della nostra programmazione) che quest'anno vedrà sul podio il nostro direttore ospite principale **Beatrice Venezi**. Nelle pagine seguenti il dettaglio di tutti i concerti.

Mantenendo fede alla nostra tradizione di offrire un prodotto di qualità ma accessibile a tutti, i prezzi continuano a restare bassi e trovano ancora maggior convenienza in diverse formule di abbonamento. Riteniamo da sempre che chi riceve importanti finanziamenti pubblici abbia il dovere di restituire alla società esattamente questo, qualità a un costo accessibile.

Abbonamenti da € 60,00 a € 125,00. **La Campagna Abbonamenti partirà da lunedì 31 agosto** tramite PRENOTAZIONE, utilizzando i classici canali di comunicazione con orario da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 15.00-17.00: tramite mail a teatro@orchestradellatoscana.it (verranno scartate le mail che non rispettano l'orario indicato) oppure chiamando ai numeri telefonici 055 0681726 - 0125257.

Verranno registrate tutte le prenotazioni (che arriveranno dal 31 agosto secondo gli orari sopra indicati) e sarà assegnato dalla Fondazione ORT il posto in sala - rispettando il distanziamento secondo la normativa vigente COVID-19 - combinando la presenza degli abbonati (se singoli o in coppia/gruppo) con l'arrivo cronologico delle prenotazioni. Una volta registrata la prenotazione, l'abbonamento potrà essere ritirato già da lunedì 14 settembre con i medesimi orari, presso la biglietteria del Teatro Verdi.

I singoli biglietti (da € 15,00) verranno messi in vendita da **giovedì 10 settembre** con orario da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 15.00-17.00 e saranno acquistabili alla Biglietteria del Teatro Verdi.

Firenze, 30 luglio 2020

- martedì 29 e mercoledì 30 settembre
DANIELE RUSTIONI direttore
FRANCESCO PIEMONTESE pianoforte
SCHUMANN Concerto per pianoforte e orchestra op.54
SCHUBERT Sinfonia n.9 D.944 *La Grande*

- mercoledì 7 e giovedì 8 ottobre
NUNO CÔRTE-REAL direttore
ANA QUINTANS soprano
MENDELSSOHN Sinfonia n.4 op.90 *Italiana*
CÔRTE-REAL *Todo o teatro é um muro branco*
de música op.45
MOZART Arie d'opera da *Don Giovanni*, *Così fan tutte*,
Il flauto magico, *Le nozze di Figaro*

- mercoledì 21 e giovedì 22 ottobre
MICHELE CAMPANELLA
pianoforte e concertatore
MOZART Concerto n.21 per pianoforte e orchestra K.467
BEETHOVEN Concerto n.5 per pianoforte e orchestra op.73
Imperatore

- giovedì 29 e venerdì 30 ottobre
JOHN AXELROD direttore
JIN JU pianoforte
DANIELE GIORGI violino
LUCA PROVENZANI violoncello
SMETANA *La sposa venduta*, ouverture
BEETHOVEN Triplo Concerto per pianoforte, violino,
violoncello e orchestra op.56
DVOŘÁK Sinfonia n.9 op.95 *Dal nuovo mondo*

- giovedì 19 e venerdì 20 novembre
JAMES CONLON direttore
MOZART Sinfonia n.29 K.201
MOZART Sinfonia n.39 K.543
MOZART Sinfonia n.38 K.504 *Praga*

- martedì 24 e mercoledì 25 novembre
JAMES CONLON direttore
MOZART Sinfonia n.31 K.297 *Parigi*
MOZART Sinfonia n.40 K.550
MOZART Sinfonia n.41 K.551 *Jupiter*

- venerdì 11 e sabato 12 dicembre
VALENTIN URYUPIN direttore
ALEXANDRA CONUNOVA violino
SALIERI *Prima la musica e poi le parole*, ouverture
MOZART Concerto n.5 per violino e orchestra K.219
SCHUBERT Sinfonia n.4 D.417

- mercoledì 23 e giovedì 24 dicembre
Concerto di Natale
BEATRICE VENEZI direttore
MARGHERITA SANTI pianoforte
CHOPIN Concerto n.1 per pianoforte e orchestra op.11
MENDELSSOHN Sinfonia n.3 op.56 *Scozzese*

Fuori Cartellone

/ giovedì 5 novembre – Mandela Forum
RICHARD GALLIANO
fisarmonica, mellow tone e concertatore
musiche di GALLIANO, PIAZZOLLA, J.S.BACH

/ giovedì 26 e venerdì 27 novembre
TI RACCONTO DON GIOVANNI
ALESSANDRO RICCIO attore
ENSEMBLE DI ARCHI E FIATI DELL'ORT
musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
adattamento per dieci strumenti di Francesco Oliveto
spettacolo ideato e scritto da Alessandro Riccio
produzione © Fondazione ORT

/ sabato 19 dicembre ore 16.30

Tutti al Teatro Verdi!

IL PUPAZZO DI NEVE
cartone animato con voce recitante e musica dal vivo
dal libro "The Snowman" di Raymond Briggs
musiche di Howard Blake
voce recitante Annamaria Guerrini
direttore Carlomoreno Volpini
Orchestra della Toscana

*I concerti iniziano alle ore 21.00
ad eccezione del Concerto di Natale
del 24 dicembre che inizia alle ore 17.00
e allo spettacolo "Il pupazzo di neve"
in programma il sabato pomeriggio alle ore 16.30*

*Tutti gli eventi avranno luogo al Teatro Verdi
ad eccezione del concerto di Richard Galliano
(5 novembre) che si svolgerà al Mandela Forum.*

*La direzione si riserva il diritto di apportare al programma
le modifiche rese necessarie da esigenze tecniche o di forza
maggiore*

con il contributo di



unicopfirenze

> *Abbonamenti* a partire da lunedì 31 agosto

8 CONCERTI – posti numerati *intero* *ridotto*
€ 125,00 **€ 110,00**

	TURNO A	TURNO B
DANIELE RUSTIONI e Francesco Piemontesi	martedì 29 settembre	mercoledì 30 settembre
NUNO CÔRTE-REAL e Ana Quintans	mercoledì 7 ottobre	giovedì 8 ottobre
MICHELE CAMPANELLA	mercoledì 21 ottobre	giovedì 22 ottobre
JOHN AXELROD e J.Ju, D.Giorgi, L.Provenzani	giovedì 29 ottobre	venerdì 30 ottobre
JAMES CONLON (programma 1)	giovedì 19 novembre	venerdì 20 novembre
JAMES CONLON (programma 2)	martedì 24 novembre	mercoledì 25 novembre
VALENTIN URYUPIN e Alexandra Conunova	venerdì 11 dicembre	sabato 12 dicembre
BEATRICE VENEZI e Margherita Santi	mercoledì 23 dicembre	giovedì 24 dicembre

FAI DA TE da 4 a 7 – posti numerati

Personalizza il tuo abbonamento scegliendo i concerti preferiti.
I concerti scelti devono appartenere allo stesso turno.

intero € 17,00 - ridotto € 15,00

> Il costo è riferito al singolo biglietto (da moltiplicare per il N° dei concerti scelti) ed è comprensivo di prevendita.
Le riduzioni sono valide per i giovani sotto i 26 anni, gli anziani oltre i 65 e per enti e associazioni convenzionate (vedi elenco sul sito).

Non è prevista la scelta del posto. Il posto verrà assegnato dalla Fondazione ORT rispettando il distanziamento secondo la normativa vigente COVID-19.

Per l'assegnazione del posto verrà preso in riferimento data e orario di prenotazione.

PER PRENOTARE IL PROPRIO ABBONAMENTO è necessario indicare

per 8 CONCERTI (COMPLETO)	per FAI DA TE
- NOME e COGNOME	- NOME e COGNOME
- recapito telefonico	- recapito telefonico
- TURNO ABBONAMENTO	- TURNO ABBONAMENTO
	- CONCERTI SCELTI (da 4 a 7)

Le prenotazioni partiranno **da lunedì 31 agosto 2020 con orario da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 15.00-17.00.**
Tale orario è valido per tutte le comunicazioni:

- tramite mail a teatro@orchestradelatoscana.it (verranno scartate le mail che non rispettano la data e l'orario indicato)

- oppure chiamando ai numeri telefonici 055 0681726 - 0125257

Una volta registrata la prenotazione, l'**abbonamento potrà essere ritirato già da lunedì 14 settembre** con i medesimi orari, presso la biglietteria del Teatro Verdi.

> *Biglietti* a partire da giovedì 10 settembre

intero *ridotto*
Concerti in Cartellone **€ 17,00** **€ 15,00**

SETTORE UNICO - platea, galleria e I-II-III ordine di palchi

Per i concerti Fuori Cartellone (Galliano, Ti racconto Don Giovanni, Il pupazzo di neve) prezzi e info saranno comunicati a settembre.

I prezzi sono già comprensivi di € 2,00 di prevendita. Le riduzioni sono valide per i giovani sotto i 26 anni, gli anziani oltre i 65 e per enti e associazioni convenzionate (vedi elenco sul sito).

I biglietti per singoli concerti **possono essere acquistati alla biglietteria del Teatro Verdi da giovedì 10 settembre** con orario da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 15.00-17.00.