

violini primi

Daniele Giorgi *
Virginia Ceri *
Paolo Gaiani **
Patrizia Bettotti
Marcello D'Angelo
Chiara Foletto
Alessandro Giani
Marco Pistelli

violini secondi

Alice Costamagna *
Angela Asioli **
Stefano Bianchi
Gabriella Colombo
Francesco Di Cuonzo
Susanna Pasquariello

viola

Stefano Zanobini *
Pierpaolo Ricci **
Caterina Cioli
Alessandro Franconi
Sabrina Giuliani

violoncelli

Luca Provenzani *
Augusto Gasbarri *
Andrea Landi **
Giovanni Simeone
contrabbassi
Amerigo Bernardi *
Luigi Giannoni **

flauti

Fabio Fabbrizzi *
Elena Milani

oboi

Alessio Galiazzo *
Flavio Giuliani *

clarinetti

Emilio Checchini *
Marco Ortolani *

fagotti

Paolo Carlini *
Umberto Codecà *

corni

Andrea Albori *
Tea Pagliarini

trombe

Luca Betti *
Donato De Sena *

timpani

Tommaso Ferrieri Caputi *

*prime parti

** concertino

ispettore d'orchestra

Alfredo Vignoli

NIL VENDITTI

direttore

KEVIN SPAGNOLO

clarinetto



PROSSIMI CONCERTI

PASSAGGI FESTIVAL
2020

lunedì 20 luglio ore 19.00

Gli Archi dell'ORT

bit.ly/eventbrite20luglio

lunedì 27 luglio ore 19.00

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT

bit.ly/eventbrite-27luglio

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze

tel. 055 2340710

info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



BORGO SAN LORENZO

VILLA PECORI GIRALDI

lunedì 13 LUGLIO ore 19.00



PASSAGGI
FESTIVAL

ORCHESTRA DELLA TOSCANA



NIL VENDITTI

direttore

KEVIN SPAGNOLO

clarinetto

lun_13 luglio 2020 / ore 19:00

**BORGO SAN LORENZO /
VILLA PECORI GIRALDI**



con il contributo di

unicoopfirenze

WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ 1756 / 1791

Le nozze di Figaro, ouverture

Concerto in la maggiore
per clarinetto e orchestra K.622

Allegro

Adagio

Rondò: Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

/ 1770 / 1827

Sinfonia n.2 in re maggiore op.36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo - Trio: Allegro

Allegro molto

durata 70 minuti circa
non è previsto intervallo

NIL VENDITTI

A soli 24 anni ha già stabilito relazioni con orchestre come la Netherlands Philharmonic Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra e Slovenian Philharmonic Orchestra. Sostenitrice nella ricerca di una relazione inclusiva con il pubblico, nel 2014 ha fondato la "Sol'Orchestra" (formata da studenti del conservatorio di Perugia e dintorni) e nel 2017 l'"Insieme Music Festival", rassegna che ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico all'ascolto della musica classica nel territorio umbro. Ha inoltre collaborato alla direzione del *Concerto per pubblico e orchestra* di Nicola Campogrande, in cui il pubblico è parte integrante dell'esecuzione come solista e facendosi guidare dal direttore. Vincitrice assoluta del Primo Premio "Abbado" (2015), nella passata stagione 19/20 ha debuttato al Mozarteum di Salisburgo e al Concertgebouw di Amsterdam. Ha iniziato la sua formazione come violoncellista a Perugia e in seguito ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio del L'Aquila con Marcello Bufalini. Attualmente sta continuando il suo percorso di studi all'"Hochschule Der Künste" di Zurigo con Johannes Schlaefli. In questa produzione è al suo debutto con l'ORT nel ruolo di direttore ospite principale, annunciato lo scorso novembre.

KEVIN SPAGNOLO

Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di musica di Ginevra a soli 22 anni, è considerato tra i più promettenti musicisti del momento. Inizia a suonare il clarinetto all'età di 9 anni presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca, e nel 2013 si laurea con il massimo dei voti con lode e menzione d'onore nella classe di Remo Pieri. Successivamente studia con Carlo Failli al Conservatorio di Livorno e si perfeziona con Fabrizio Meloni. Inizia il Master con Romain Guyot alla Haute École de Musique di Ginevra nel 2015, laureandosi nel 2017 con distinzione e un premio speciale, e ottiene la laurea specialistica indirizzo "Soliste" nel 2019. Si esibisce in duo con pianisti quali Carlos Sanchis, Chloe Ji-yeong Mun, Théo Fouchenneret e con il quartetto d'archi Quatour Voce. Si è esibito da solista con Orchestra de Teatro Mariinskij, Orquesta de Aguascalientes, Orchestra de la Normandie, Bruxelles Philharmonic, Orchestre de Chambre de Genève, Swedish Chamber Orchestra con Martin Fröst, dove attualmente ricopre il ruolo di Primo Clarinetto. È in calendario a breve l'incisione del suo primo CD e il suo primo tour in Asia.