

Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale. L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Coliseo di Buenos Aires, a Hong Kong e in Giappone.

La sua storia artistica è segnata dalla presenza e dalla collaborazione con musicisti illustri come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi.

I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

> PROSSIMI CONCERTI

ORT - Markus Stenz
30 luglio / Montepulciano

ORT Attack
5 agosto / Empoli

Mya canta Battisti
7 agosto / Scarlino

ORT Attack
25 agosto / Istia d'Ombrone
Morellino Festival

**FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA**

via Verdi, 5 -50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



Gli anni Verdi



73^a ESTATE FIESOLANA
Teatro Romano di Fiesole

FIESOLE / TEATRO ROMANO
28 -29 luglio e 10 settembre ore 21.15

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

73^a ESTATE FIESOLANA
Teatro Romano di Fiesole

Gli anni Verdi

spettacolo ideato e scritto da
Alessandro Riccio

musiche
Giuseppe Verdi
arrangiamenti
Francesco Oliveto

produzione
© Fondazione ORT

ALESSANDRO RICCIO
attore

**ENSEMBLE DI ARCHI
E FIATI DELL'ORT**

violini Alice Costamagna
Susanna Pasquariello
viola Pierpaolo Ricci
violoncello Augusto Gasbarri
contrabbasso Amerigo Bernardi
flauto Fabio fabbrizzi
oboe Alessio Galiazzo
clarinetto Marco Ortolani
fagotto Umberto Codecà
corno Andrea Albori

durata 85 minuti circa
non è previsto intervallo

Anche le grandi menti invecchiano. E per loro l'ombra del crepuscolo è ancora più oscura. Ma c'è chi non rinuncia: Giuseppe Verdi, ormai ultraottantenne, non si rassegna ancora a poggiare la penna. Ma dentro di lui sembra non esserci più quel brivido creativo: scrive idee bizzarre, struttura trame senza senso, compone duetti e arie strampalate senza riuscire a cavare un ragno dal buco. L'età avanzata, i ricordi, la mente confusa gli impediscono di musicare ancora opere grandiose. E a fare le spese di tanta testardaggine sono i musicisti al suo servizio.

Dopo il successo di "Ti racconto Don Giovanni", Alessandro Riccio e l'ORT tornano con un nuovo spettacolo coinvolgente e spassoso, nel quale musica, storia e comicità trovano un accordo perfetto: Riccio, accompagnato sul palco da un ensemble di dieci strumentisti, assapora la ricerca storica e la fa rivivere con leggerezza e affetto in una messa in scena adatta ad ogni tipo di pubblico: dall'estimatore di Verdi all'ascoltatore acerbo.



Alessandro Riccio

Attore e regista fiorentino. Fondatore della casa di produzione "TEDAVI '98" per la quale lavora come regista e insegnante di teatro.

Attore presso lo Stabile del Veneto con il quale affronta la tournée dello spettacolo *L'ispettore generale* di Gogol. La sua passione per la storia lo porta a interpretare personalità storiche rileggendole spesso in chiave comica e irriverente (Lorenzo il Magnifico, Galileo Galilei, Gianni Schicchi, Stefano Bardini, Cesare Lombroso, Luigi del Buono) e la sua capacità di trasformismo lo porta a camuffarsi nei personaggi più disparati. Ideatore de "Il Mese Mediceo", rassegna di teatro e cultura sulla famiglia de' Medici, ha portato il pubblico a scoprire luoghi e personaggi dimenticati della grande dinastia fiorentina.

Collabora con La7 alla produzione dei documentari storici per "Atlantide".