

Fondata a Firenze nel 1980, per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è considerata una tra le migliori orchestre in Italia. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. L'organico medio è di 44 musicisti che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, grazie alla duttilità nell'affrontare i repertori più diversi, insieme al costante impegno nel valorizzare il lavoro d'insieme, con cui è presente sul territorio toscano, offrendo in questo modo un'articolata proposta musicale.

L'Orchestra ha sede a Firenze nello storico Teatro Verdi, dove presenta la propria stagione di concerti ed è stata ospite delle più importanti Società di Concerti italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Coliseo di Buenos Aires, a Hong Kong e in Giappone.

La sua storia artistica è segnata dalla presenza e dalla collaborazione con musicisti illustri come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi.

I suoi concerti sono trasmessi su RadioRai Tre e su Rete Toscana Classica; incide per Emi, Ricordi, Agorà, VDM Records, Sony Classical e Warner Music Italia.

## > PROSSIMI CONCERTI

Gli Archi dell'ORT  
**18 luglio / Badia a Passignano**

Mya canta Battisti  
**19 luglio / Fiesole, Teatro Romano**

Gli Archi dell'ORT  
**20 luglio / Borgo San Lorenzo**

Gli Archi dell'ORT  
**18 luglio / Badia a Passignano**

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT  
**21 luglio / Villa medicea  
di Quarrata**

Harmoniemusik: I Fiati dell'ORT  
**22 luglio / Villa medicea  
di Artimino**

**FONDAZIONE  
ORCHESTRA  
REGIONALE  
TOSCANA**

via Verdi, 5 -50122 Firenze  
tel. 055 2340710  
info@orchestradellatoscana.it

**orchestradellatoscana.it**



## HARMONIEMUSIK I FIATI DELL'ORT

### Concerto nel Bosco

venerdì 17 luglio 2020 ore 18.00

**SAN MARCELLO PISTOIESE / POGGIO DEL GIUDEO**

## I FIATI DELL'ORT

L'ensemble di strumenti a fiato è una delle formazioni cameristiche costituite all'interno dell'Orchestra della Toscana. Il gruppo, formato dalle prime parti dell'ORT si ispira a **Harmoniemusik**, cioè a quell'ensemble di fiati dell'Orchestra di Vienna molto famoso nel '700, per il quale furono scritte da Mozart gran parte delle musiche da camera.

Con lo stesso spirito il gruppo dei fiati dell'ORT, sfruttando un organico variabile che può ampliarsi con la partecipazione anche di archi e percussioni, ha intrapreso una ricerca filologica che ha portato alla scoperta di numerose trascrizioni per Harmonie di opere di Rossini, Mozart, Cherubini e altri.

### *flauto*

Fabio Fabbrizzi

### *oboi*

Flavio Giuliani  
Mirco Cristiani

### *clarinetti*

Emilio Checchini  
Marco Ortolani

### *corni*

Andrea Albori  
Paolo Faggi

### *fagotti*

Paolo Carlini  
Umberto Codecà

### *trombe*

Luca Betti  
Donato De Sena

### *controfagotto*

Daniele Tambellini

### *ispettore d'orchestra*

Alfredo Vignoli

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ 1756 / 1791

Le nozze di Figaro, ouverture  
per due oboi, due clarinetti, due corni e  
due fagotti - trascrizione di J.N. Wendt  
Allegro assai

## CHARLES GOUNOD

/ 1818 / 1893

Petite Symphonie  
per flauto due oboi, due clarinetti,  
due corni e due fagotti  
Adagio - Allegretto  
Andante Cantabile - Andante (quasi Adagio)  
Scherzo - Allegro moderato  
Finale - Allegretto

## GAETANO DONIZETTI

/ 1797 / 1848

Sinfonia in sol minore  
per flauto due oboi, due clarinetti,  
due corni e due fagotti  
Andante - Allegro

## GIOACHINO ROSSINI

/ 1792 / 1868

da "Il barbiere di Siviglia"  
Ouverture  
Andante maestoso - Allegro vivace  
"Largo al factotum" cavatina  
Allegro vivace  
"La calunnia è un venticello" aria  
Allegro  
"Di sì felice innesto" finale  
Allegro  
per due oboi, due clarinetti, due corni,  
due fagotti, due trombe e controfagotto  
trascrizione di W. Sedlák