

violini primi

Daniele Giorgi *
Virginia Ceri *
Alice Costamagna **
Patrizia Bettotti
Marcello D'Angelo
Chiara Foletto
Alessandro Giani
Marco Pistelli

violini secondi

Paolo Gaiani *
Angela Asioli **
Stefano Bianchi
Gabriella Colombo
Francesco Di Cuonzo
Susanna Pasquariello

viola

Stefano Zanobini *
Caterina Cioli **
Alessandro Franconi
Sabrina Giuliani
Pierpaolo Ricci

violoncelli

Luca Provenzani *
Augusto Gasbarri *
Andrea Landi **
Giovanni Simeone

contrabbassi

Amerigo Bernardi *
Luigi Giannoni **

flauti

Fabio Fabbrizzi *
Matteo Sampaolo *
Silvia S'Addona

oboi

Alessio Galiazzo *
Flavio Giuliani *

clarinetti

Emilio Checchini *
Marco Ortolani *

fagotti

Paolo Carlini *
Umberto Codecà *
Corrado Barbieri

corni

Andrea Albori *
Alberto Bertoni

trombe

Luca Betti *
Donato De Sena *

tromboni

Matteo Musarra *
Stefano Bellucci
Sergio Bertellotti

timpani

Tommaso Ferrieri Caputi *

*prime parti

** concertino

ispettore d'orchestra

Alfredo Vignoli

> PROSSIMI CONCERTI

Per partecipare ai concerti di Nil Venditti in programma il 9 e 10 luglio, **è necessario prenotarsi** chiamando al numero **tel. 055 0681726**; scrivendo a **teatro@orchestradellatoscana.it** oppure online su **eventbrite.it** al link bit.ly/ORT-Prenota

L'ingresso è gratuito.

FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

[orchestradellatoscana.it](https://www.orchestradellatoscana.it)



ANTONINO FOGLIANI

direttore

LEONARDO CHIDO
violoncello

Giovedì 2 luglio 2020
Venerdì 3 luglio 2020
ore 21:00



gio_2 luglio 2020 / ore 21:00
ven_3 luglio 2020 / ore 21:00

FIRENZE / TEATRO VERDI

ANTONINO FOGLIANI

direttore

LEONARDO CHIDO

violoncello



REGOLE E DISPOSIZIONI DA RISPETTARE

> PRIMA DEL CONCERTO

Una volta preso posto in sala, se avete necessità di alzarvi e uscire, dovete chiamare il personale di sala restando seduti al proprio posto.

> DURANTE IL CONCERTO

Una volta iniziato il concerto è possibile abbassare la mascherina.

> ALLA FINE DEL CONCERTO

È assolutamente vietato alzarsi e uscire autonomamente.

Aspettare seduti al proprio posto il personale che darà indicazione di uscita dalla sala e dal Teatro.

PĚTR IL'Ā ČAJKOVSKIJ

/ 1840 / 1893

Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op.33

Moderato quasi andante - Tema:
Moderato semplice

I - Tempo del tema

II - Tempo del tema

III - Andante sostenuto

IV - Andante grazioso

V - Allegro moderato

VI - Andante

VII e Coda - Allegro vivo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

/ 1770 / 1827

Sinfonia n.5 in do minore op.67

Allegro con brio

Andante con moto - Più moto

Allegro

Allegro - Presto

durata 50 minuti circa
non è previsto intervallo

ANTONINO FOGLIANI

Direttore ospite principale alla Deutsche Oper am Rhein dal 2017 e direttore musicale del Rossini Festival a Wildbad - Belcanto Opera Festival dal 2012, grazie al suo talento originale, è rapidamente emerso come uno dei musicisti più apprezzati della sua generazione a livello internazionale.

Dopo il suo acclamato debutto al Rossini Opera Festival di Pesaro nel 2001, dove ha diretto *Viaggio a Reims*, è salito sul podio dei più importanti teatri e delle più prestigiose orchestre.

Oltre le nuove produzioni in programma come *Cenerentola* al Grand Théâtre di Ginevra, *Sonnambula* a Düsseldorf e *Les contes d'Hoffmann* a Zurigo, sta consolidando la sua attività sinfonica in Italia e all'estero con importanti debutti. Si è laureato in Discipline di musica all'Università di Bologna; ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Bologna, e in direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano. Si è specializzato presso l'Accademia Chigiana di Siena con Franco Donadoni ed Ennio Morricone.

Nel 2018, il Presidente Sergio Mattarella gli ha conferito il titolo di Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica italiana.

LEONARDO CHIDO

Violoncellista Italo-Russo-Finlandese nato nel 1998 a Helsinki, in Finlandia, ha studiato dall'età di 11 anni all'Accademia Sibelius nella sua città natale, prima sotto la guida di Hannu Kiiski, e poi di Martti Rousi. Dal 2019 studia con Ivan Monighetti, attualmente a Madrid nella Escuela Superior de Música Reina Sofía. In più ha partecipato a numerose masterclass internazionali tenute da David Geringas, Frans Helmerson, Ivan Monighetti, Arto Noras, Pieter Wispelwey, Jiang Wang, Young Chang Cho, Enrico Bronzi, Ola Karlsson, Morten Zeuthen, Nils Ullner, Anssi Karttunen, Niklas Schmidt, Young-Hoon Song, Chu Yi-Bing, Emanuel Gruber e molti altri. Ha collezionato prestigiosi riconoscimenti tra cui il primo premio al X Concorso Internazionale Mravinsky (Russia, 2016), primo premio al XIII Concorso Nazionale "Turku Cello Competition" in Finlandia (2018), quarto premio al VI Concorso Internazionale Paulo Cello (2018), premio della Fondazione Kavli al concorso Scandinavo "De Unges Konsert - Young Soloist Competition (Norvegia, 2019). Dal 2018 suona un violoncello del 1718 costruito da Carlo Giuseppe Testore, gentilmente concessogli dalla Fondazione Culturale Finlandese.