

violini primi

Daniele Giorgi *
Virginia Ceri *
Paolo Gaiani **
Patrizia Bettotti
Marcello D'Angelo
Chiara Foletto
Alessandro Giani
Marco Pistelli

violini secondi

Alice Costamagna *
Angela Asioli **
Stefano Bianchi
Gabriella Colombo
Francesco Di Cuonzo
Susanna Pasquariello

viola

Stefano Zanobini *
Pierpaolo Ricci **
Caterina Cioli
Alessandro Franconi
Sabrina Giuliani

violoncelli

Luca Provenzani *
Augusto Gasbarri *
Andrea Landi **
Giovanni Simeone

contrabbassi

Amerigo Bernardi *
Luigi Giannoni **

flauti

Fabio Fabbrizzi *
Elena Milani

oboi

Alessio Galiazzo *
Flavio Giuliani *

clarinetti

Emilio Checchini *
Marco Ortolani *

fagotti

Paolo Carlini *
Umberto Codecà *

corni

Andrea Albori *
Tea Pagliarini

trombe

Luca Betti *
Donato De Sena *

timpani

Tommaso Ferrieri Caputi *

*prime parti

** concertino

ispettore d'orchestra

Alfredo Vignoli

> PROSSIMI CONCERTI

Nil Venditti e Kevin Spagnolo
13 luglio / Borgo San Lorenzo

I Fiati all'Opera
14 luglio / Monteriggioni

Harmoniemusik
17 luglio / San Marcello Pistoiese

Gli Archi dell'ORT
18 luglio / Badia a Passignano

FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



NIL VENDITTI

direttore

KEVIN SPAGNOLO
clarinetto

Giovedì 9 luglio 2020
Venerdì 10 luglio 2020
ore 21:00



gio_9 luglio 2020 / ore 21:00
ven_10 luglio 2020 / ore 21:00

FIRENZE / TEATRO VERDI

NIL VENDITTI

direttore

KEVIN SPAGNOLO

clarinetto



REGOLE E DISPOSIZIONI DA RISPETTARE

> PRIMA DEL CONCERTO

Una volta preso posto in sala, se avete necessità di alzarvi e uscire, dovete chiamare il personale di sala restando seduti al proprio posto.

> DURANTE IL CONCERTO

Una volta iniziato il concerto è possibile abbassare la mascherina.

> ALLA FINE DEL CONCERTO

È assolutamente vietato alzarsi e uscire autonomamente.

Aspettare seduti al proprio posto il personale che darà indicazione di uscita dalla sala e dal Teatro.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ 1756 / 1791

Le nozze di Figaro, ouverture

Concerto in la maggiore
per clarinetto e orchestra K.622

Allegro

Adagio

Rondò: Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

/ 1770 / 1827

Sinfonia n.2 in re maggiore op.36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo - Trio: Allegro

Allegro molto

durata 70 minuti circa
non è previsto intervallo

NIL VENDITTI

A soli 24 anni ha già stabilito relazioni con orchestre come la Netherlands Philharmonic Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra e Slovenian Philharmonic Orchestra. Sostenitrice nella ricerca di una relazione inclusiva con il pubblico, nel 2014 ha fondato la "Sol'Orchestra" (formata da studenti del conservatorio di Perugia e dintorni) e nel 2017 l'"Insieme Music Festival", rassegna che ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico all'ascolto della musica classica nel territorio umbro. Ha inoltre collaborato alla direzione del *Concerto per pubblico e orchestra* di Nicola Campogrande, in cui il pubblico è parte integrante dell'esecuzione come solista e facendosi guidare dal direttore. Vincitrice assoluta del Primo Premio "Abbado" (2015), nella passata stagione 19/20 ha debuttato al Mozarteum di Salisburgo e al Concertgebouw di Amsterdam. Ha iniziato la sua formazione come violoncellista a Perugia e in seguito ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio del L'Aquila con Marcello Bufalini. Attualmente sta continuando il suo percorso di studi all'"Hochschule Der Künste" di Zurigo con Johannes Schlaefli. In questa produzione è al suo debutto con l'ORT nel ruolo di direttore ospite principale, annunciato lo scorso novembre.

KEVIN SPAGNOLO

Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di musica di Ginevra a soli 22 anni, è considerato tra i più promettenti musicisti del momento. Inizia a suonare il clarinetto all'età di 9 anni presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca, e nel 2013 si laurea con il massimo dei voti con lode e menzione d'onore nella classe di Remo Pieri. Successivamente studia con Carlo Failli al Conservatorio di Livorno e si perfeziona con Fabrizio Meloni. Inizia il Master con Romain Guyot alla Haute École de Musique di Ginevra nel 2015, laureandosi nel 2017 con distinzione e un premio speciale, e ottiene la laurea specialistica indirizzo "Soliste" nel 2019. Si esibisce in duo con pianisti quali Carlos Sanchis, Chloe Ji-yeong Mun, Théo Fouchenneret e con il quartetto d'archi Quatour Voce. Si è esibito da solista con Orchestra de Teatro Mariinskij, Orquesta de Aguascalientes, Orchestra de la Normandie, Bruxelles Philharmonic, Orchestre de Chambre de Genève, Swedish Chamber Orchestra con Martin Fröst, dove attualmente ricopre il ruolo di Primo Clarinetto. È in calendario a breve l'incisione del suo primo CD e il suo primo tour in Asia.