



i Concerti d' Estate

2021

*gruppi da camera
prossime date...*

INCONTRI LATINI

ORT Florentia quartetto d'archi

7 luglio AREZZO Colle del Pionta h 19:30

TANGO 2021 #PIAZZOLLA!

ORT Attack ensemble d'archi

8 luglio VILLA COLLEMANDINA
Chiesa S.Sisto e Margherita h 21:30

10 luglio POGGIBONSI
Fortezza di Poggio Imperiale h 21:30

MYA CANTA BATTISTI

Quintetto di Ottoni dell'ORT

Trio Jazz

Mya Fracassini cantante

11 luglio CAPANNORI Piazza Aldo Moro h 21:30

I FIATI ALL'OPERA

Quintetto a fiati dell'ORT

Alessandro Riccio attore

11 luglio GAMBASSI TERME
Parco Comunale h 18

ENSEMBLE DELL'ORT

musiche di Crusell, Beethoven

17 luglio TAVARNELLE IN VAL DI PESA
Badia a Passugnano h 21:15

25 luglio MONTAIONE
Gerusalemme di San Vivaldo h 18

MORRICONE & PIAZZOLLA: compositori in eterno

Gli Ottoni dell'ORT

24 luglio SAN MARCELLO PITEGLIO
Oasi Dynamo h 18

1 agosto ALPI APUANE
Campocecina h 17:30

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze

tel. 055 2340710

info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

ESTATE
FIORENTINA
2021

COMUNE
DI FIRENZE

REGIONE
TOSCANA

2021

*incontri
latini*

ORT FLORENTIA

quartetto d'archi

martedì 6 luglio 2021 ore 21:00

FIRENZE / VILLA POZZOLINI

AGIMUS.
FIRENZE



AGIMUS
FIRENZE

ORT FLORENTIA

Pronti a partire?

Il quartetto d'archi **ORT Florentia** ci guida in un viaggio che inizia da Lucca, dove facciamo subito il primo incontro con **Luigi Boccherini**, tra i maggiori rappresentanti di musica strumentale del Classicismo, che nel 1786 si trasferì a Madrid.

Seguiamo le sue orme e ci spostiamo in Spagna, dove troviamo i numerosi lavori alla chitarra flamenca di **Joaquin Turina**, esponente della nuova scuola musicale spagnola del '900.

Dalla Spagna attraversiamo l'oceano, direzione Rio de Janeiro, e ci imbattiamo nel brasiliano **Heitor Villa-Lobos**, violoncellista come Boccherini ma con una predilezione per la chitarra come Turina.

Dal Brasile all'Argentina, pronti a gustarci le sonorità tanghere di **Carlos Gardel** e di **Astor Piazzolla**.

È in particolare quest'ultimo a mostrarci le bellezze delle terre argentine, dando al tango una forma più espressiva e astratta, rendendolo celebre nel mondo.

E proprio con Piazzolla termina la nostra avventura: torniamo in Italia, alle origini materne del compositore argentino, proprio nella provincia di Lucca, dove il nostro viaggio ha avuto inizio.

Dipingendo Dante

Durante il concerto, il pittore **Enrico Guerrini** realizzerà pitture estemporanee ispirate a Dante e alla Divina Commedia



PRO
GRA
MMA

violini

Virginia Ceri
Alessandro Gianì

viola

Caterina Cioli

violoncello

Luca Provenzani

produzione

© Fondazione ORT

durata 60 minuti circa
non è previsto intervallo

incontri latini

LUIGI BOCCHERINI

/ Lucca 1743 / Madrid 1805

La Tiranna Spagnola

Quartetto per archi n.4 op.44

Presto - Tempo di Minuetto

JOAQUIN TURINA

/ Siviglia 1882 / Madrid 1949

La oración del torero op.34

HEITOR VILLA-LOBOS

/ Rio de Janeiro 1887 / 1959

Quartetto d'archi n.1

Cantilena: Andante

Brincadeira: Allegretto scherzando

Canto lírico: Moderato

Cançoneta: Andantino quasi allegretto

Melancolia: Lento

Saltando como um Saci: Allegro

CARLO GARDEL

/ Tolosa 1890 / Medellín 1935

Por una cabeza

ASTOR PIAZZOLLA

/ Mar del Plata 1921 / Buenos Aires 1992

Oblivion

Libertando

Los Pájaros Perdidos