



i Concerti d' Estate

2021

*gruppi da camera
prossime date...*

TANGO 2021 #PIAZZOLLA!

ORT Attack ensemble d'archi

8 luglio VILLA COLLEMANDINA
Chiesa S.Sisto e Margherita h 21:30

10 luglio POGGIBONSI
Fortezza di Poggio Imperiale h 21:30

MYA CANTA BATTISTI

Quintetto di Ottoni dell'ORT

Trio Jazz

Mya Fracassini cantante

11 luglio CAPANNORI Piazza Aldo Moro h 21:30

I FIATI ALL'OPERA

Quintetto a fiati dell'ORT

Alessandro Riccio attore

11 luglio GAMBASSI TERME
Parco Comunale h 18

31 luglio TAVARNELLE IN VAL DI PESA
Badia a Passugnano h 21:15

ENSEMBLE DELL'ORT

musiche di Crusell, Beethoven

17 luglio TAVARNELLE IN VAL DI PESA
Badia a Passugnano h 21:15

25 luglio MONTAIONE
Gerusalemme di San Vivaldo h 18

MORRICONE & PIAZZOLLA:

compositori in eterno

Gli Ottoni dell'ORT

24 luglio SAN MARCELLO PITEGLIO
Oasi Dynamo h 18

1 agosto ALPI APUANE
Campocecina h 17:30

FONDAZIONE

ORCHESTRA

REGIONALE

TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze

tel. 055 2340710

info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



*incontri
latini*

2021

ORT FLORENTIA

quartetto d'archi

mercoledì 7 luglio 2021 ore 19:30
AREZZO / COLLE DEL PIONTA





ORT FLORENTIA

Pronti a partire?

Il quartetto d'archi **ORT Florentia** ci guida in un viaggio che inizia da Lucca, dove facciamo subito il primo incontro con **Luigi Boccherini**, tra i maggiori rappresentanti di musica strumentale del Classicismo, che nel 1786 si trasferì a Madrid.

Seguiamo le sue orme e ci spostiamo in Spagna, dove troviamo i numerosi lavori alla chitarra flamenca di **Joaquin Turina**, esponente della nuova scuola musicale spagnola del '900.

Dalla Spagna attraversiamo l'oceano, direzione Rio de Janeiro, e ci imbattiamo nel brasiliano **Heitor Villa-Lobos**, violoncellista come Boccherini ma con una predilezione per la chitarra come Turina.

Dal Brasile all'Argentina, pronti a gustarci le sonorità tanghere di **Carlos Gardel** e di **Astor Piazzolla**.

È in particolare quest'ultimo a mostrarci le bellezze delle terre argentine, dando al tango una forma più espressiva e astratta, rendendolo celebre nel mondo.

E proprio con Piazzolla termina la nostra avventura: torniamo in Italia, alle origini materne del compositore argentino, proprio nella provincia di Lucca, dove il nostro viaggio ha avuto inizio.



PROGRAMMA

violini

Virginia Ceri
Alessandro Gianì

viola

Caterina Cioli

violoncello

Luca Provenzani

produzione

© Fondazione ORT

durata 60 minuti circa
non è previsto intervallo

incontri latini

LUIGI BOCCHERINI

/ Lucca 1743 / Madrid 1805

La Tiranna Spagnola

Quartetto per archi n.4 op.44

Presto - Tempo di Minuetto

JOAQUIN TURINA

/ Siviglia 1882 / Madrid 1949

La oración del torero op.34

HEITOR VILLA-LOBOS

/ Rio de Janeiro 1887 / 1959

Quartetto d'archi n.1

Cantilena: Andante

Brincadeira: Allegretto scherzando

Canto lírico: Moderato

Cançoneta: Andantino quasi allegretto

Melancolia: Lento

Saltando como um Saci: Allegro

CARLO GARDEL

/ Tolosa 1890 / Medellín 1935

Por una cabeza

ASTOR PIAZZOLLA

/ Mar del Plata 1921 / Buenos Aires 1992

Oblivion

Libertando

Los Pájaros Perdidos