

# Classica 2021

Classica è la rassegna – organizzata dalla Fondazione ORT in collaborazione con le amministrazioni locali – che dal 1995 invade i borghi di Gambassi Terme e Montaione. Dopo il mancato appuntamento dello scorso anno, causa Covid-19, i **concerti pomeridiani alle ore 18.00** tornano per **sei domeniche programmate dal 20 giugno all'8 agosto**. I concerti si alternano tra il santuario **Gerusalemme di San Vivaldo a Montaione** – noto anche come Gerusalemme di Toscana – e il **Parco Comunale di Gambassi Terme** (nella pista di pattinaggio). Sei i concerti con sei gruppi da camera dell'ORT, come vuole la tradizione.

## PROSSIMI CONCERTI ...

**domenica 11 luglio ore 18:00 / GAMBASSI TERME**

### I FIATI ALL'OPERA

Quintetto a fiati dell'ORT  
Alessandro Riccio attore  
musiche di MOZART, ROSSINI, BIZET, PUCCINI

**domenica 25 luglio ore 18:00 / MONTAIONE**

### ENSEMBLE D'ARCHI

CRUSELL Concert Trio per clarinetto, corno e fagotto  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Settimino op.20

**domenica 1 agosto ore 18:00 / GAMBASSI TERME**

### TANGO 2021 #PIAZZOLLA!

ORT Attack *ensemble d'archi*  
musiche di ASTOR PIAZZOLLA, CARLO GARDEL

**INGRESSO GRATUITO** fino a esaurimento dei posti disponibili

È necessaria la prenotazione online su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)  
oppure telefonica al numero tel. 055 0681726  
[teatro@orchestradellatoscana.it](mailto:teatro@orchestradellatoscana.it)

ORCHESTRA  
DELLA TOSCANA



Comune di  
Gambassi Terme



Comune di  
Montaione

# Classica

## MONTAIONE

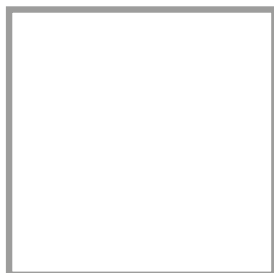
Gerusalemme di San Vivaldo

**domenica 27 giugno 2021 ore 18.00**

### SESTETTO D'ARCHI

musiche di MOZART, DVOŘÁK

Comune di Montaione  
tel. 0571 699267 - [cultura@comune.montaione.fi.it](mailto:cultura@comune.montaione.fi.it)



## SESTETTO D'ARCHI

Molti compositori si misurarono con la musica da camera, sperimentando molte combinazioni tra i vari strumenti, partendo dal famoso e più conosciuto quartetto d'archi fino al decimino.

Un grande segno in tal senso fu lasciato da Mozart, riconosciuto come il primo grande autore di quintetti. Il quintetto d'archi è solitamente un quartetto a cui si aggiunge una seconda viola o un secondo violoncello. Mozart elaborò una vera e propria ricerca su tutte le possibili combinazioni dei cinque strumenti in gioco. L'interesse per questa singolare formazione cameristica era dovuto probabilmente al rilievo assunto dal timbro della viola, strumento a lui particolarmente caro, e ai possibili giochi simmetrici tra le due coppie di violini e di viole, unite o contrapposte al violoncello. La serie dei suoi quintetti si apre con il *Quintetto in do maggiore K.515* e il *Quintetto in sol minore K.516* (qui proposto), scritti contemporaneamente nel 1787 nell'arco di poco più di un mese (chiamati anche "Quintetti gemelli").

In questa occasione è contrapposta alla formazione del quintetto quella del Sestetto d'archi, in cui gli strumenti già citati sono tutti in doppia presenza. Si ascolta un brano scritto 100 anni più tardi (1878) dal compositore ceco Antonín Dvořák: il *Sestetto il maggiore op.48*. Dvořák lo compose molto rapidamente (come era sua abitudine, in soli quattordici giorni). Fu eseguito per la prima volta il 29 luglio del 1879 a Berlino, nel corso di una serata in suo onore organizzata in casa del grande violinista Joseph Joachim e ben presto iniziò a circolare con grande successo. Questo lavoro, appartiene al cosiddetto "periodo slavo", in cui Dvořák arricchisce le sue composizioni inserendo elementi tipici del folklore locale.

### violini

DANIELE GIORGI  
PATRIZIA BETTOTTI

### viole

CATERINA CIOLI  
PIERPAOLO RICCI

### violoncelli

AUGUSTO GASBARRI  
ANDREA LANDI

### produzione

© Fondazione ORT

PRO  
GRA  
MMA



## WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ Salisburgo 1756  
/ Vienna 1791

### Quintetto per archi n.4 in sol minore K.516

Allegro  
Minuetto e trio. Allegretto  
Adagio ma non troppo  
Adagio - Allegro

## ANTONÍN DVOŘÁK

/ Nelahozeves 1841  
/ Praga 1904

### Sestetto per archi in la maggiore op.48

Allegro moderato  
Dumka: Poco allegretto  
Furiant: Presto  
Finale: Tema con variazioni  
- Tema / Allegretto grazioso  
quasi andantino  
- Variazione I / Poco più mosso  
- Variazione II / Più mosso  
scherzando  
- Variazione III / Meno mosso  
- Variazione IV / L'istesso tempo  
- Variazione V / L'istesso tempo  
- Stretta / Allegro. Presto

durata 70 minuti circa / non è previsto intervallo