

Ville e Giardini incantati

5[^] EDIZIONE

GIUGNO/LUGLIO 2021



VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO

Fu progettata da Giuliano da Sangallo per Lorenzo il Magnifico, come esempio di architettura rinascimentale che fondesse la lezione dei classici con elementi caratteristici dell'architettura rurale toscana. In essa è evidente la lezione di Leon Battista Alberti, sia per la scelta del luogo su cui la Villa sorge, sia per ricerca di simmetria e armonia delle proporzioni. Posta sulla cima del poggio e rialzata dalla piattaforma del portico, la villa protesa verso il paesaggio si erge come simbolo dell'opera ordinatrice dell'uomo sulla natura. La costruzione iniziò alla metà del nono decennio del XV secolo e proseguì senza sosta fino alla morte del Magnifico nel 1492. I lavori ripresero nel 1512 sotto la guida del figlio Giovanni, diventato nel frattempo papa Leone X, e terminarono verso la fine del secondo decennio del XVI secolo. L'edificio non ha visto solo il passaggio della famiglia Medici: dopo l'intermezzo dei Lorena, nell'Ottocento fu la residenza di Elisa Baciocchi, sorella di Napoleone Bonaparte, e nello stesso secolo, durante il periodo in cui Firenze fu capitale del Regno d'Italia (1865-1871), venne rinnovata da Vittorio Emanuele II di Savoia che la designò come una delle sue residenze di campagna.

in collaborazione con



Direzione regionale
musei della Toscana



Ville e Giardini incantati è sostenuto da

unicopfirenze

**FONDAZIONE
ORCHESTRA
REGIONALE
TOSCANA**

via Verdi, 5 - 50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



Ville e Giardini incantati



DANIEL COHEN direttore
ANDREA OBISO violino

sabato 5 giugno 2021 ore 21:15
POGGIO A CAIANO / VILLA MEDICEA



PRO
TAGO
NISTI



DANIEL COHEN

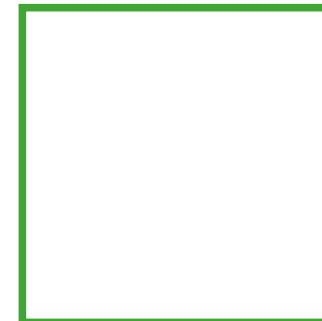
Assistente di Gustavo Dudamel alla LA Phil nel 2013/14, è direttore musicale generale dello Staatstheater Darmstadt dal 2018. Ha diretto orchestre come Staatskapelle Berlin, Dresdner Philharmonie, Helsinki Philharmonic Orchestra, RTÉ National Symphony Orchestra, Israeli Philharmonic Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne e Sinfonieorchester Basel. La musica contemporanea ha per lui un ruolo centrale: dal 2011 al 2013 ha partecipato al Lucerne Festival Academy Composer Project, collabora al programma LSO Soundhub per giovani compositori ed è direttore artistico del Gropius Ensemble. Attivo anche in campo operistico, nel 2019 ha debuttato al Festival di Bregenz dirigendo la Wiener Symphoniker nel *Don Quichotte* di Massenet con la regia di Mariame Clément, vincitrice dell'Austrian Music Theater Prize 2020 come Best Opera Production. Si è formato alla Royal Academy of Music di Londra ed è stato a lungo violinista nella West-Eastern Divan Orchestra.

ANDREA OBISO

Palermitano, classe 1994, è primo violino dell'Accademia di Santa Cecilia dal 2020. Ha iniziato a studiare a 6 anni e a soli 13 anni ha fatto il suo debutto come solista con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Dopo aver studiato al Conservatorio di Palermo e a quello di Maastricht, nel 2019 si è laureato al Curtis Institute Of Music di Philadelphia con Aaron Rosand e Midori Goto. In repertorio ha ben 34 concerti tra cui Čajkovskij, Brahms, Sibelius, Saint-Saëns, Mendelssohn, Mozart, Paganini, Dvořák, Strauss e Prokof'ev. È stato ospite di Muenchener Kammerorchester, Shanghai Symphony Orchestra, Central Aichi Symphony Orchestra of Japan, BRSO Orchestra Sinfonica di Roma, SYOA, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Filarmonica di Bologna, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Moscow Virtuosi, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Limburgs Symfonie Orkest e Orchestra Arturo Toscanini di Parma. Suona un Guarneri del Gesù del 1741.



PRO
GRA
MMA



WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ Salisburgo 1756 / Vienna 1791

Idomeneo K.366 ouverture

Concerto n.3 in sol maggiore
per violino e orchestra K.216

Allegro
Adagio
Rondò. Allegro

Sinfonia n.36 in do maggiore K.425
"Sinfonia Linz"

Adagio. Allegro spiritoso
Poco Adagio
Minuetto e trio
Presto

durata 60 minuti circa
non è previsto intervallo