



i Concerti d'Estate

2021

*gruppi da camera
prossime date...*

MORRICONE & PIAZZOLLA: compositori in eterno Gli Ottoni dell'ORT

1 agosto ALPI APUANE
Campocecina h 17:30
4 agosto CHIUSI
Piazza Vittorio Veneto h 18:30

TANGO 2021 #PIAZZOLLA! ORT Attack ensemble d'archi

1 agosto GAMBASSI TERME
Parco Comunale h 18:00
2 agosto SCARLINO
Castello di Scarlino h 21:30
5 agosto FIGLINE VALDARNO
Arena del Teatro Garibaldi h 21:15
27 agosto MONTERIGGIONI
Piazza Dante h 21:30

TI RACCONTO DON GIOVANNI Ensemble di archi e fiati dell'ORT Alessandro Riccio attore

6 agosto SAN MARCELLO PISTOIESE
Loc. Poggio del Giudeo h 18

INCONTRI LATINI

ORT Florentia quartetto d'archi
8 agosto MONTAIONE
Gerusalemme di San Vivaldo h 18

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

via Verdi, 5 - 50122 Firenze
tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it

orchestradellatoscana.it



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

Amici della Musica
Tavarnelle Val di Pesa



2021

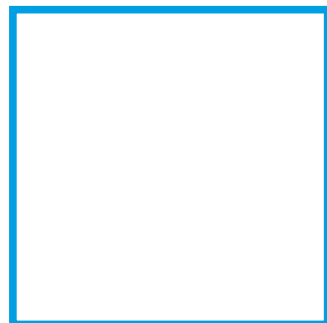
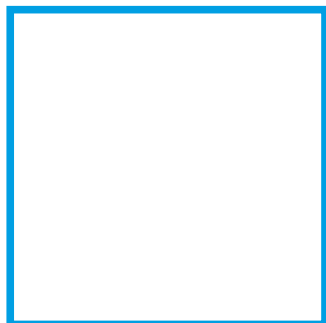


I FIATI ALL'OPERA

ALESSANDRO RICCIO attore
QUINTETTO A FIATI DELL'ORT

I Concerti di Badia

sabato 31 luglio 2021 ore 21:15
TAVARNELLE IN VAL DI PESA / BADIA A PASSIGNANO



PRO
GRAMMA



QUINTETTO A FIATI DELL'ORT

Un viaggio musicale attraverso alcune fra le più belle pagine del repertorio operistico - *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*, *Tosca* - trascritte per quintetto a fiati e raccontate in modo inusuale e accattivante dall'attore trasformista Alessandro Riccio. "I Fiati all'Opera" ci trascina nella vita di alcuni fra i più grandi compositori della storia della musica, con l'ensemble di strumenti a fiato costituito dalle prime parti dell'ORT e con le interpretazioni di Alessandro Riccio.

flauto

CLAUDIA BUCCHINI

oboe

ALESSIO GALIAZZO

clarinetto

MARCO ORTOLANI

corno

ANDREA ALBORI

fagotto

UMBERTO CODECÀ

ALESSANDRO RICCIO

Attore e regista fiorentino. Fondatore della casa di produzione "TEDAVI '98" per la quale lavora come regista e insegnante di teatro.

Attore presso lo Stabile del Veneto con il quale affronta la tournée dello spettacolo *L'ispettore generale di Gogol*. La sua passione per la storia lo porta a interpretare personalità storiche rileggendole spesso in chiave comica e irriverente (Lorenzo il Magnifico, Galileo Galilei, Gianni Schicchi, Stefano Bardini, Cesare Lombroso, Luigi del Buono) e la sua capacità di trasformismo lo porta a camuffarsi nei personaggi più disparati. Ideatore de "Il Mese Mediceo", rassegna di teatro e cultura sulla famiglia de' Medici, ha portato il pubblico a scoprire luoghi e personaggi dimenticati della grande dinastia fiorentina.

Collabora con La7 alla produzione dei documentari storici per "Atlantide".



I FIATI ALL'OPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ Salisburgo 1756 / Vienna 1791

Ouverture da *Le nozze di Figaro*

arrangiamento di B. Holcombe

Ouverture da *Il flauto magico*

arrangiamento di J. Linckelmann

GIOACHINO ROSSINI

/ Pesaro 1792 / Passy, Parigi 1868

Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*

arrangiamento di J. Linckelmann

GEORGE BIZET

/ Parigi 1838 / Bougival 1875

Suite da *Carmen*

arrangiamento di D. Walter

GIACOMO PUCCINI

/ Lucca 1858 / Bruxelles 1924

"Vissi d'arte, vissi d'amore" da *Tosca*

arrangiamento di B. Holcombe e B. Holcombe Jr.

"O mio babbino caro" da *Gianni Schicchi*

arrangiamento di B. Holcombe e B. Holcombe Jr.

durata 70 minuti circa / non è previsto intervallo
produzione © Fondazione ORT