

Classica 2021

Classica è la rassegna – organizzata dalla Fondazione ORT in collaborazione con le amministrazioni locali – che dal 1995 invade i borghi di Gambassi Terme e Montaione.

I concerti con i **Gruppi da camera dell'ORT** della **domenica pomeriggio alle ore 18.00** si alternano tra il santuario **Gerusalemme di San Vivaldo a Montaione** - noto anche come Gerusalemme di Toscana – e il **Parco Comunale di Gambassi Terme** (nella pista di pattinaggio).

PROSSIMI CONCERTI ...

domenica 25 luglio ore 18:00 / MONTAIONE
ENSEMBLE DELL'ORT

CRUSELL Concert Trio per clarinetto, corno e fagotto
LUDWIG VAN BEETHOVEN Settimino op.20

ESAURITO

domenica 1 agosto ore 18:00 / GAMBASSI TERME
TANGO 2021 #PIAZZOLLA!

ORT Attack *ensemble d'archi*
musiche di ASTOR PIAZZOLLA, CARLO GARDEL

ESAURITO

domenica 8 agosto ORE 18:00 / MONTAIONE
INCONTRI LATINI

ORT Florentia *quartetto d'archi*
musiche di BOCCHERINI, TURINA, VILLA-LOBOS, GARDEL, PIAZZOLLA

ESAURITO

INGRESSO GRATUITO fino a esaurimento dei posti disponibili

È necessaria la prenotazione online su www.eventbrite.it
oppure telefonica al numero tel. 055 0681726
teatro@orchestradellatoscana.it

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



Comune di
Gambassi Terme



Comune di
Montaione

Classica

GAMBASSI TERME

Parco Comunale
pista di pattinaggio

domenica 11 luglio 2021 ore 18.00

I FIATI ALL'OPERA

Quintetto a fiati dell'ORT
Alessandro Riccio attore

Comune di Montaione
tel. 0571 699267 - cultura@comune.montaione.fi.it

flauto
CLAUDIA BUCCHINI

oboe
ALESSIO GALIAZZO

clarinetto
MARCO ORTOLANI

corno
ANDREA ALBORI

fagotto
UMBERTO CODECÀ

QUINTETTO A FIATI DELL'ORT

Un viaggio musicale attraverso alcune fra le più belle pagine del repertorio operistico - *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*, *Tosca* - trascritte per quintetto a fiati e raccontate in modo inusuale e accattivante dall'attore trasformista Alessandro Riccio. "I Fiati all'Opera" ci trascina nella vita di alcuni fra i più grandi compositori della storia della musica, con l'ensemble di strumenti a fiato costituito dalle prime parti dell'ORT e con le interpretazioni di Alessandro Riccio.



ALESSANDRO RICCIO

Attore e regista fiorentino. Fondatore della casa di produzione "TEDAVI '98" per la quale lavora come regista e insegnante di teatro.

Attore presso lo Stabile del Veneto con il quale affronta la tournée dello spettacolo *L'ispettore generale di Gogol*. La sua passione per la storia lo porta a interpretare personalità storiche rileggendole spesso in chiave comica e irriverente (Lorenzo il Magnifico, Galileo Galilei, Gianni Schicchi, Stefano Bardini, Cesare Lombroso, Luigi del Buono) e la sua capacità di trasformismo lo porta a camuffarsi nei personaggi più disparati. Ideatore de "Il Mese Mediceo", rassegna di teatro e cultura sulla famiglia de' Medici, ha portato il pubblico a scoprire luoghi e personaggi dimenticati della grande dinastia fiorentina. Collabora con La7 alla produzione dei documentari storici per "Atlantide".

produzione © Fondazione ORT



I FIATI ALL'OPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

/ Salisburgo 1756 / Vienna 1791

Ouverture da *Le nozze di Figaro*
arrangiamento di B. Holcombe

Ouverture da *Il flauto magico*
arrangiamento di J. Linckelmann

GIOACHINO ROSSINI

/ Pesaro 1792 / Passy, Parigi 1868

Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*
arrangiamento di J. Linckelmann

GEORGE BIZET

/ Parigi 1838 / Bougival 1875

Suite da *Carmen*
arrangiamento di D. Walter

GIACOMO PUCCINI

/ Lucca 1858 / Bruxelles 1924

"Vissi d'arte, vissi d'amore" da *Tosca*
arrangiamento di B. Holcombe e B. Holcombe Jr.

"O mio babbino caro" da *Gianni Schicchi*
arrangiamento di B. Holcombe e B. Holcombe Jr.

durata 70 minuti circa / non è previsto intervallo